



アンビ
シャス的

Yasunori Kimata

画家

professional NO.177

続けること。

Yasunori Kimata

住所 多治見市内

URL <http://www.kimatayasunori.com>

勤務時間 不定(自分次第)

休日 不定期(自分次第)

なるためには

- 必要資格 / 特になし。
- 主な進路 / 決まった進路はありません。どんなことでも、好きなことをとことん追求した経験は、必ずいきてくるでしょう。

— 学生時代 —
「高校生活について教えてください。」
 小学生から続けていた水泳に明け暮っていました。高校時代の思い出は、インターハイ出場。さらにはその先を目指して、とにかくがむしゃらに練習したことです。迎えた3年夏の試合は、インターハイ予選で終了。出場した、50m、100m、200mの自由形ではすべて決勝戦まで進んだものの、そこまででした。自分でやりきったと思えたため水泳はそこで区切りをつけ、新しい視野を広げるために大学へ進学しました。

「大学時代について教えてください。」
 名古屋学院大学商学部へ進みました。講義では簿記や中国語など、高校時代と異なる内容を教わることが新鮮でした。大学時代の大きな出来事は、グラフィティアートに出会ったことです。雑誌を見ていたらまたま目に飛び込んできました。私が惹き込まれたのは、つくり手が自分の名前を明かさないこと。公共の道路に無断で絵を描くゆえ名前を明かさないのでから、そのこと自体は真似られませんが、自分のよろこびのために作品を残すという世界観に、ぞくつとしました。この出会いをきっかけに、アートへの道を歩きはじめます。

「仕事について教えてください。」
 仕事をしては、会社内でポスターやチラシ、パンフレットなどを制作するデザイナーとしてスタートしました。その一方で、グラフィティアートの道のりになり、彼らがより自由

トとしての自分が強くなり、両立が難しくなった数年前からフリーランスとして活動しています。

「仕事内容を教えてください。」
 アートも、イベントに出たり、個展を開催したりと、プライベートで続けました。デザイナーは注文主の意向を自分の中に取り込み表現します。アーティストは自分の中にあるものを表現します。徐々にアーティストとしての自分が強くなり、両立ができるようになりました。和のティストを描くことが多いため、襖絵のご依頼をいただく機会があることが私の特徴かもしれません。その他、複数のアーティストが競うライブペインティングイベントを企画・運営したり、地元にアートを根づかせるための活動にも力を入れています。



— やりがい —
 つくるだけでは自己満足で、誰かに意見を持つてもらつてはじめて作品になるのだと考えています。ですから、良くも悪くも意見をもらえたときが嬉しいですしつくったものが作品になつたと安堵します。

— なるためには —
 必要なのは、好きなことを続ける覚悟です。外部の価値観ではなく自分の心を信じて、まっすぐ突き詰める生き方も素晴らしいと思いますよ。お忙しいところ、ありがとうございます。

木全 靖陸さん
昭和51年生まれ 名古屋学院大学商学部卒業

●出身高校 岐阜県立多治見高等学校

18歳
↓
20歳
↓
42歳





NPO 法人 G-net

採用コンサルタント・キャリアアドバイザー
(ソーシャルビジネス)

professional NO.178

“目に見える世界の裏側を
ちょいとだけ想像してみる。”

NPO 法人 G-net

住所 岐阜市吉野町6-2

URL <https://gifist.net/>

勤務時間 9:30~18:30

休日 土曜日、日曜日、祝日

なるためには

- 必要資格 / 時になし。
- 主な進路 / 決まった進路はありませんが、物事に対してなぜ?と考える癖をつけると活かせると思います。

――学生時代――
「高校生活について教えてください。」
野球部に入り、朝から晩まで野球ばかりしていました。多くの時間を過ごした仲間や恩師との関係は、卒業してからいつそう財産だと感じています。進路については、もともと就職を希望していたのですが、多くの友人が進学を選択する姿を見て自分も大学で視野を広げるべきなのかと迷いました。最終的に進学すると決めたのは、僕の就職年度に希望していた会社から求人が出なかつたことが大きな理由です。

――大学生活について教えてください――
愛知学院大学経営学部へ進みました。新鮮な講義に視野を広げたり、好きだった読書に没頭したりと、広いキャンパスを拠点に学生生活を満喫できた4年間でした。3年生になつてはじめた就職活動は、本が出来上がる裏側を見たくて、当初は出版業界に絞っていました。しかしながら内定が出ず、他の業界も調べることに。新卒求人サイトを通して、関心がわいた広告業界を数社受け、求人広告会社へ入社しました。

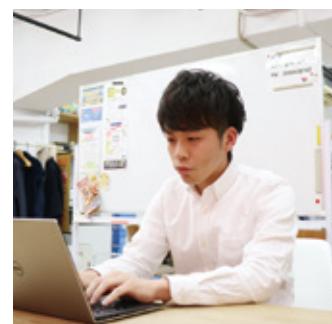
――仕事について――
転職してもうすぐ4年が経ちます。G-netでは複数の事業が動いていますが、僕は入社時に発足した事業部で、地域の中小企業向けに新卒採用のお手伝いをしています。
「転職した背景はなんですか?」
新卒で就いた求人広告の営業ではさまざまな会社を訪問し、それでも想像もできなかつた業界や仕事

で、自分も大学で視野を広げるべきなのかと迷いました。最終的に進学すると決めたのは、僕の就職年度に希望していた会社から求人が出なかつたことが大きな理由です。

愛知学院大学経営学部へ進みました。新鮮な講義に視野を広げたり、好きだった読書に没頭したりと、広いキャンパスを拠点に学生生活を満喫できた4年間でした。3年生になつてはじめた就職活動は、本が出来上がる裏側を見たくて、当初は出版業界に絞っていました。しかしながら内定が出ず、他の業界も調べることに。新卒求人サイトを通して、関心がわいた広告業界を数社受け、求人広告会社へ入社しました。

――仕事内容を教えてください――
地域の中小企業が採用活動をするときの企画や実施計画を立てること、そして、就職活動をする学生さんのキャリア面談が主な仕事です。G-netを行なう就職採用支援の特徴は?

学生さんとのキャリア面談に、大きな特徴があります。我々は目の前の就職活動ではなく、生き方を含めた長期的なキャリアを見据えます。そのため、大切にするのは、直接対策などの戦術よりも、本人が自分と向き合い、何がやりたいのかを見つけられることです。学生さんのやりたいことと企業の事業計画をマッチングするスタイルは、企業リストに学生



さんを当てはめる一般的な就職・採用支援とは大きく異なります。

――やりがい――

自分が関わった採用を発端として事業がうまく回っている様子など、目に見える結果が出たときにやりがいを感じます。

――なるためには――

人の意識や社会の背景に興味がある方、表面的な現実を掘り起こし、ワクワクする可能性を見つけることが好きな方に向いている仕事だと思います。

「お忙しいところ、ありがとうございます」といいました。

にしお 西尾 拓哉さん

平成2年生まれ 愛知学院大学経営学部

・出身高校 岐阜県立瑞浪高等学校

18歳

↓

22歳

↓

28歳

卒業年





CHELSEA

美容師・オーナー

professional NO.179

人に生かれ
人の為に生きる!!

CHELSEA

住所 岐阜市則武東3-5-5

URL <https://www.chelsea-gifu.com/>

勤務時間 9:00~18:00

休日 月曜日、その他週1日

なるためには

- 必要資格 / 美容師
- 主な進路 / 美容専門学校へ進むほか、現場で働きながら通信で免許取得も可能です。お客様への接遇の質を高めるためにも、知識や会話の引き出しを増やしておくといいでしょ。

——学生時代

「高校生活について教えてください。感性が柔らかい10代を純粋な気持ちで一緒に過ごしていたからか、高校時代の友人とは今でも付き合

があります。僕の生涯の宝だと感じています。将来については、経営者になると決めていました。具体的な人物像があつたわけではないので

すが、決済権と責任をもつ経営者の生き方に憧れていたからです。そのうえで、美容師という道に進みたいと思つていました。僕は小学生くらいまで祖母に髪の毛をカットしてもらつっていたのですが、あるとき、

美容師さんにカットしてもらえた機会があり、まるで変身できたかのようだと感動したのです。「自分がこれだけ変われるのだから、祖母も綺麗にしてあげたい」と思い、美容師をめざすようになりました。

「専門時代について教えてください。大学へ進学しないで美容師という職業を選ぶことには、親からの反対がありました。高校を卒業してからも想いを伝え続けた結果、1年後、ありがたいことに応援してもらえたようになり進んだ専門学校です。

時間を無駄にしないよう、精一杯学びました。振り返ると、幅広い価値観の同級生と出会い、視野を広げられました。競争の激しい地域の繁盛店で修行すること」で、随分スキ

——仕事について

専門学校を卒業後は、2年間岐阜市内の美容室で勤務し、3年ほど東京で働きました。競争の激しい地域の繁盛店で修行すること」で、随分スキ

——やりがい

毎日さまざまな場面でやりがいを



を感じています。美容師は、綺麗な姿をプレゼントできるうえに自分の夢も叶えられる、とても魅力的な職業だと思いますよ。

——なるためには

ヘアリストとして働くには、美容師の国家資格が必要です。高校生のみなさんは、殻をつくらず、いろいろなところに出てきてください。本やネットの知識も役には立ちますが、五感を使って刺激を感じることで、視野が広がり、好きなことを見つけやすくなると思います。

「お忙しいところ、ありがとうございます」と言いました。

伊原 行宣さん

昭和58年生まれ 岐阜美容専門学校卒業

・出身高校 私立鷺谷高等学校

19歳

両親を説得し、心に決めていた美容師の道へ進むため専門学校へ入学。

26歳

東京の人気サロンで修行した経験を経て、地元の岐阜で店を開く。

35歳

最新設備を揃えた新店舗を構え、お客様・従業員をより幸せにできるよう試行錯誤を重ねる日々。





西美濃農業協同組合 (JAにしみの)

農協職員

professional NO.180

ないはなし
否定は否定できる。

西美濃農業協同組合 (JAにしみの)

住所 大垣市東前町955-1

URL <http://www.jan.or.jp/>

勤務時間 8:30~17:30

休日 土曜日、日曜日、祝日

なるためには

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 決まった進路はありません。いろいろなことに興味をもって行動すると、経験したことや学んだことをいかせましょう。

――学生時代――
「高校生活について教えてください。」
進学コースだったのに授業数が多く、部活は入っていませんでした。その代わりというわけではないですが、地元の仲間とサッカーチームをつくり、しょっちゅう集まつてプレイしたことが思い出深いです。凝り性の仲間がいて、オリジナルのユニフォームまでつくりましたよ。将来について具体的なイメージはなく、とにかく目の前の勉強に向き合って、大学へ進学し、選択肢を見つけていたいと考えていました。

「大学時代に学んだ」とは?

読書が好きで、また、国内外の文化や心理学に興味があつたため、幅広く学べる愛知大学文学部へ進みました。私は洋楽のヘビーメタルが好きなのですが、偶然にもドイツ語の先生がヘビーメタルに詳しく、「ドイツのロックについて文化的な背景から話してください」とことなど、楽しい学びがたくさんありました。学外は地域密着型のホームセンターでのアルバイトが印象的です。地域に根ざす仕事に影響を受けたことから、生まれ育った地域に貢献したいと考えるように、地元でサービスを展開するJAにしみのに就職を決めました。

――仕事について――

JAにしみのでは、農業分野をはじめ、金融や保険など、地域のみなさまの生活を総合的にサポートできるサービスを展開しています。私は農業分野で経験を積み、今年で9年



「仕事内容を教えてください。」

農家のみなさんを訪問し、アドバイスをします。抱えている課題や引き出せる可能性はそれぞれの農家さんによって異なるため、できるだけ多くの情報を持って訪問し、的確にご提案しなくてはいけません。

難しいのは、正解がひとつではないこと。技術や栽培方法は施し方の細かい違い、また、天候により、結果が大きく異なります。正しいご提案ができるいると信じて、一緒に歩んでいく覚悟が求められます。

「心がけていることは?」

課題や可能性を見つけ出せるよう、頻繁に顔を出し、注意深く観察することです。「お困りごとはありますか?」と質問しても答えは返ってきませんが、ふとした瞬間に、実は困っていて、かつ改善できる点が明らかになつたりします。

「やつがい」

ご提案した内容について、途中経過を一緒に観察し、少しずつ進んでいくのはうれしいですね。効果が出たときは本当にやりがいを感じます。

――なるためには――

必要な資格や経験はありません。この仕事に限ったことではあります。なんが、答えが分からなくて辛いとき、気分が落ち込むときでも、ポジティブに考える癖をつけておくと、楽しく働けるのではないかと思いますよ。

「お忙しいところ、ありがとうございます」といいました。

かわい ゆうすけ
河合 佑介さん

昭和63年生まれ 愛知大学文学部卒業

・出身高校 私立岐阜第一高等学校

23歳

↓

24歳

↓

30歳

農業生





かぐや第二幼稚園

副園長

professional NO.181

常に変化を!!

かぐや第二幼稚園

住所 岐阜市鷺山1768-32
URL <http://www.kaguya2.ed.jp/>
勤務時間 8:00~18:00
休日 土曜日、日曜日、祝日（祝日は変則出勤）

なるためには

- 必要資格 / 保育士資格、幼稚園教諭資格
- 主な進路 / 大学・短大・専門学校などの保育士養成施設で所定の課程を修了する、または、保育士試験に合格することで、保育士として働くことができます。

――学生時代――
「高校生活について教えてください。
友人と組んでいたバンド活動が、印象に残っています。ライヴも楽しめたのですが、練習しながら喋る時間がなにより好きでした。思い出と温かい気持ちになれる、大きな思い出です。将来については、実家が経営している幼稚園を継ぐかどうか、迷っていました。答えを出す前に一度外の世界を見た方がいいという両親の勧めもあり、教育とは異なる分野へ進学しました。

――大学時代に学んだことは?――
経済を学べばさまざまな分野で応用できると考え、同志社大学経済学部へ進みました。アメフト部に入り思いっきり体を動かしたり、バイトして買った15000CCのバイクで北海道を一周したりと、大学生ならではの生活を満喫した4年間でしたよ。就職活動では、ものづくりの業界を志望しました。いずれ継続も、入念に行なっています。

――社会人としての経験――
就職活動では、ものづくりの業界を志望しました。いずれ継続かもしれない幼稚教育業界とはまったく違う世界を経験したいという気持ちがあつたからです。

――仕事について――
大学卒業後、システムエンジニアとしてソフトウェア開発に携わりました。東京で勤務していたのですが、これからどう生きていきたいかを考えた結果、家業の幼稚園を舞台に地元へ貢献したいという想いが強くなり、岐阜に戻りました。

――仕事内容を教えてください。――
現在はふたつの役割があります。ひとつは経営側として書類仕事や外

部機関とやりとりすること、もうひとつは保育の担当者として子どもたちを見守ることです。担任のクラスはもっていませんが、外出や園庭遊びのとき一緒に過ごしたり、バスの運転手をして保育現場の経験を積んでいます。安全で清潔な環境を提供できるよう、園庭や教室、バスの掃除も入念に行なっています。

――理想的幼稚園像はありますか?――
それぞれの可能性を育むこと、キラキラした好奇心に寄り添つことを大切にする幼稚園でありたいです。いろいろあるのですが、施設の整備が分かりやすいかもしれません。例えば昨年建設した新しい棟では、教室のほかに工作室を設けました。一般的には、遊び、給食、お昼寝といった室内生活の場は、一箇所です。しかしこのスタイルでは、仕事をしている最中でも、給食の時間になつたらお片づけしなくてはならず、子どもの創作意欲を邪魔してしまっています。時間を気にせず納得するまで継続できる環境を、工作室



しのだ たくや
篠田 順也さん
昭和60年生まれ 同志社大学経済学部卒業

・出身高校 私立鷺谷高等学校

18歳	家業の幼稚園を継ぐかどうか悩みながら、保育ではなく経済の分野へ進学。
25歳	東京で会社員として働いた経験を経て、地元に戻り家業を継ぐ決心をする。
33歳	理想の幼稚園像を追い求めながら、経営者として、また、保育者として、修行を積む日々。



※4月からかぐや第二こども園となります。

――やりがい――
子ども園で保育教諭として働く場合、保育士と幼稚園教諭免許が必要です。資格の取得方法はいくつかあるので、自分にあった道を選んでください。高校生のみなさんは、10代ならではの柔らかい感性で、青春時代を思う存分楽しんでもらいたいですね。

――なるためには――
子ども園で保育教諭として働く場所で、成長を感じられることが、やりがいであり、よろこびです。



株式会社 NTT ドコモ

ショップスタッフ

professional NO.182

今を楽しむ!!!

ドコモショップ 岐阜加納店

住所 岐阜市加納本石町1-20

URL <https://www.nttdocomo.co.jp/support/shop/>

勤務時間 9:45~18:15

休日 火曜日+週1日(週休2日制)

なるためには

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 決まった進路はありません。接客業などのアルバイト経験は、就職後にも役立つことが多いでしょう。

――学生時代――
高校時代のことを振り返ると、「部活に入つて本当によかったです」という一言に尽きるかもしれません。私は全員学ランを着るスタイルの応援団に入つていました。スポーツに強い高校だったので、甲子園をはじめ、さまざまな大舞台で応援させていただきました。本番の、張り詰めた空気の中で全力を出す緊張感が経験できたことは、一生の宝物です。また、毎日の辛い練習を続けられたことは、いまの私にとって大きな自信になつているんです。

――短大時代に学んだ――とは?

英語を話すことに興味があり、南山大学短期大学部へ進みました。在学中に半年間セブ島へ留学し、マンツーマンの英語レッスンを受けたり、現地の文化を楽しんだりしたことが思い出深いです。留学中にたくさんの人と触れ合う中で、それまで物理的にも感覚的にも遠いと思っていた外国の近さを体感でき、視野を広げることができました。人と関わることで自分の世界が広がることを、ひしひしと実感しました。

――仕事について――

就職活動では、「人と関わる仕事を極めたい」と考え、販売職をさがしました。ドコモショップに決めたのは、一人のお客様との接客時間が長いため、接客のスキルを磨くことができると思ったからです。

――仕事内容を教えてください――

これまで店へ来店くださったお客様へ、サービスの案内をしたり、操作方法の



――なるためには――
られたとき、大きなやりがいを感じます。
ショップスタッフは、人と話をすること、人をよろこばせることが好きの方におすすめしたい仕事です。高校生のみなさんは、自分自身を知るためにもぜひ、いろいろな場へ出向き、人と関わる経験を重ねてください。学生時代に実体験から感じたこと、そして、自分の頭で悩んだり考えたりしたことは、社会に出てから自信や強みになると思います。
――やがい――
「お忙しいところ、ありがとうございます」といいました。

――日常生活の幅広い領域について――
のサービスをご提供しています。お客様お一人おひとりと会話をすることで、望んでいらっしゃることを理解し、的確なサービスをご提案する力が求められます。

――心がけていることは?――

笑顔でいることです。私自身、明るく笑いかけてくださるお客様から元気付けられることができます。ショップスタッフとして、お客様に楽しい気持ちになつていただけるよう、お店全体を明るい雰囲気でできるよう、自分の表情に意識して仕事をしています。

――やがい――

サービスをご提案してよろこんでいただけたとき、うれしくなりますね。特に自分が実際に使っているサービス内容については熱を込め話してしまうのですが、真剣に話した内容でお客様の満足につなげ

岡本 奈々さん

平成8年生まれ 南山大学短期大学部卒業

出身高校

岐阜県立岐阜商業高等学校

16歳

↓

21歳

↓

22歳

卒業年





セブン工業株式会社

木材加工（建材メーカー）

professional NO.183

失敗は練習
失敗を恐れるな

セブン工業株式会社

住所 美濃加茂市牧野1006番地

URL <http://www.seven-gr.co.jp/>

勤務時間 8:30~17:30

休日 土曜日、日曜日、祝日（当社カレンダーによる）

なるためには

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 決まった進路はありません。コツコツものづくりをすることが好きかどうかなど、高校時代のさまざまな経験を通して自分自身の特性を考えると良いでしょう。

——学生時代
「高校生活について教えてください。
商業科へ進んだのはパソコンを使うことが好きだという理由もあつたので、エクセルなどが学べる実技の授業はとても楽しかったです。特に自分でプログラムしたゲームや動画を動かしたときのうれしさはよく覚えています。就職活動では、頻繁に帰省でかかるよう、自宅から遠すぎない勤務地であることを一番の条件にしました。セブン工業を志望したのはものづくりや木材加工の分野に魅力を感じたからです。当時は高校で学んだパソコン操作を仕事でどう活かしていくのかイメージできませんでしたが、いま、チームの予定を立てるときなどに役立てられています。

——仕事について
入社するとすぐに一ヶ月ほどの研修期間があり、社会人としてのマナーや、安全面について気をつける点など、基礎的なことを学びます。一週間ずつ複数の工場で研修を受けることができるため、自分が配属された現場だけではなく、各工場の仕事内容や雰囲気など、会社の全体像を知ることができました。

——仕事内容を教えてください。
当社が提供している商品には、大きくふたつの分類があります。建物の骨格に関わる構造材と、階段やカウンターなどの内装材です。僕は、内装材を扱う七宗第二工場で、木材に薄いシートを貼り付ける工程を担当しています。内装材の中でも和室

時代でどう活かしていくのかイメージできませんでしたが、いま、チームの予定を立てるときなどに役立てられています。

——仕事で関わるようになって、和室の印象は変わりましたか？
とても身近な存在になりました。お店にご飯を食べに行つたときなど和室の設えがあると、「どんな木材を使っているのか」と凝視してしまうほどです（笑）。部材の名称や世界観など知識が増えることで、和室の素晴らしさについて理解が深まっています。

——やががい
予定通りに滞りなく仕事が進められているとき、やりがいを感じます。木材は温度や湿度によって膨らんだり割れてしまったりとすぐに変形します。そのため、同じ作業工程であっても木材の状態に応じて微妙に調整しなければならず、瞬時に的確な判断が求められます。

——経験を積むことで「仕事の幅が広がったと実感できそうですね。
はい。最初のころは、判断に手間取



り計画よりも時間をかけてしまうことがありました。が、経験を積んで後輩ができた現在では、他のメンバーの進み具合まで勘案して生産や出荷の予定を立てる事ができるようになりました。

——なるためには

この仕事は、ものづくりが好きな方、そして、木材に興味がある方におすすめです。同じ作業をひたむきに取り組める方であれば、きっと、自分の成長ややりがいを実感できると思います。

——お忙しいところ、ありがとうございます。

今井 基貴さん

平成6年生まれ

・出身高校 岐阜県立益田清風高等学校

19歳

20歳

24歳

内装工

セブン工業に入社。木材加工の現場で経験を積みはじめた。

パソコンを使って予定をたてる業務も加わり、高校時代に育ったパソコン操作を仕事で活かすようになる。

自分だけではなくチーム全体の進捗管理をしながら、木材加工の技術を磨く日々。





はじめるクリエイト

アートディレクター

professional NO.184

トライ & エラー
＆トライ！

はじめるクリエイト

住所 岐阜市内

URL <http://hazimeru-c.jp/>

勤務時間 6~12時間/日

休日 不定休(自分次第)

なるためには

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 決まった進路はありません。常識にとらわれず道を切り開く度胸が求められるので、些細なことでくじけることなく、笑い飛ばせるような思考を磨くと役に立ちます。

—学生時代

「高校生活について教えてください。中学からはじめた卓球を高校でも続け、朝から晩まで練習づけの毎日でした。「少しでも上手くなりたい」という想いだけで没頭できた高校

時代をとても眩しく思い出します。将来については、興味をもてる

分野で仕事に就きたいと考えていました。自分が好きなことはなにかと思いを巡らせたときに出てきたのは、動物と絵を描くことの2つ。

当時は絵を描くことと仕事が結びつかなかつたので、動物に関わる職

に就こうと専門学校へ進みました。

ー専門時代について教えてください。

2年間でたくさんの知識や技術を習得する必要があるため、忙しくしていませんよ。一方で、アルバイト経験を通して、世の中には想像もしていなかつたたくさんの仕事がありましたが、そのことを目の当たりにした時期で知ったときは、特に衝撃的でした。

ー仕事について

専門学校卒業後は、動物看護師として勤めました。働くなかで気づいたのは、自分は周りに目配せするよりも、目の前のこと集中する方が得意だということ。動物と向き合う日々はとてもやりがいがあったのですが、看護師の現場ではチームプレイが求められます。目の前の仕事をひとりで集中できる「デザイン業界に転身したい」という気持ちがどうしても拭えなくなり、覚悟を決

ーなるためには

- Webサイトなどを制作することもあれば、アイデアを出したり企画を立てる役割でプロジェクトに参加することもあります。毎年手伝めて転職しました。3年ほど会社内のデザイナーとして働いてからフリーランスになり、今に至ります。
- ー仕事内容を教えてください。
- ポスター・チラシ・パンフレット・WEBサイトなどを制作することによって、アイデアを出したり企画を立てる役割でプロジェクトに参加することもあります。毎年手伝わせていただいている音楽フェスティバルでは、イベント全体のコンセプトを立てることから、細かなグッズの制作・タイアップするアーティストの選定まで、トータルに関わさせていただいています。仕事内容に制限はない、デザイナーや商業・経営者などの役割をひとりで担当しています。

—やりがい

のめり込んで作業をし、素晴らしいアイデアが出せた瞬間の気持ち良さは格別です。そしてそのアイデアでお客様によろこんでいただけたとき、やりがいを感じます。



山本 将大さん

昭和62年生まれ IPO国際ペットカルチャー総合学院卒業

・出身高校 岐阜県立岐阜総合学園高等学校

24歳

デザイン業界への興味を抑えられず、まったくの未経験からデザイナーへ転職。

27歳

会社内でのデザイナー経験を経て、フリーランスとして独立する。

31歳

人とのご縁が仕事につながり、活躍の幅を広げる。領域に縛られず新しいことにチャレンジする日々。

