

日々の仕事を通し、  
みなさんが夢中になれる時間を作る。



なるためには

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 高校卒業→美術大学に進学し、デザインソフトの使い方や、UIについて学ぶ→ゲーム開発をおこなう企業に就職→UIデザイナー

鵜飼礼花さん(1993年生まれ)

浜松学芸高等学校 出身

東京造形大学 メディアデザイン専攻領域卒業

### 合同会社EXNOA (DMMグループ)

東京都港区六本木3-2-1住友不動産六本木グランドタワー24F  
<https://dmmgames.co.jp/>

【浜松学芸高等学校は美大進学を目的とした教育で、デッサンや色彩構成など専門的な美術の知識や技術を学ぶことができました。特に思い出に残っているのは、学祭でファッションショーを企画したこと。生徒の自主性を大切にする方針だったのですが、服づくりやショーアンの企画、モデルの手配など1から10まで自分たちでおこないました。大変でしたけど、いい経験になったと思います】

**大学時代について教えてください。**  
「いとこが東京造形大学に通っていて『いい学校だよ』と聞いていたこともありますし、東京五美大を見たときに一番自由に学べそうだと思ったのが進学先を選んだ決め手です。カリキュラムはしっかりと自主性に任せてもらえるところも魅力でした。大学では、デッサンや美術史から、プログラミング、Flash動画の作り方まで幅広く学びました。興味が湧いたことは積極的に取り組み、MV制作やWEB制作など、いろいろな経験ができると思います」

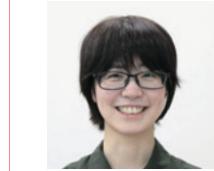
#### ー仕事について

「この業界を意識したのは、ゲームプランナー視点でモノづくりをする講義がきっかけです。昔からゲームは好きでしたし、教授に相談したら『好きなことを仕事にしたほうがいい』と言われて意思が固まりました。卒業後はEXNOAに就職。最初は、タイトルロゴやバナーなどのデザインを任せてももらいました

**ーやりがい**  
開発からリリースまで初めて立ち会ったのは、「装甲娘ミゼレムクラシス」というRPGゲームです。SNSやTVCで流れ、いろいろな人の目に触れて広がつていったのはうれしかったです。SNSに流れてくる『楽しい!』『可愛い!』といったユーザーのリアクションは、次回の参考になりますしやりがいにつながっています」

#### ー学生時代

#### ーメツセージ



18歳

デッサンや色彩構成などを学ぶ。卒業後、東京造形大学に進学。

↓  
22歳

大学の講義がきっかけでゲーム業界を志し、EXNOAに就職。

↓  
29歳

UIデザイナーとして、ユーザーが快適にゲームを楽しめるように設計・デザインに取り組む。

先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ!

<http://amb100search.com>



IllustratorやPhotoshopなどのデザインツールや、ゲームエンジンのUnityの知識があると、仕事を立てるかもしれません。私は、大学で学んだUIの考え方がいまの仕事に生きています。どういうモノが扱いやすいか、人はモノを見るときにどうから見るのが、情報量の調整などを学んでおいてよかったです。私は昔からゲームや絵を描くことが好きで、気がついたらそれが仕事になっていました。みなさんも、自分が好きだと思えることを続けてください』

ありがとうございました。



戸塚健太 さん(1991年生まれ)

藤枝東高校出身  
明治学院大学 経済学部卒業

## 鈴与建設株式会社

静岡市清水区松原町5-17  
<https://www.suzuyo-kensetsu.co.jp/>

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 高校卒業→大学でまちづくりについて学ぶ→建設会社に就職

「小学校と中学校は、大好きだったサッカーに打ち込んでいました。高校は、サッカー部ではなく陸上部に入りました。チームスポーツであるサッカーと違い、陸上は個人の世界。すべて自分たちで練習メニューを考えたりして楽しかったですね。自主的に考えて行動する力が身についたと思います」

A photograph of a modern industrial building with a light grey facade and a dark grey roof. The Sunayo logo, featuring three red diamonds, is prominently displayed on the left side of the building. A large open bay door is visible on the right side. The sky above is blue with scattered white clouds.

一仕事について

は共通する部分もあると思います。  
静岡に戻つて就職しようと考えて  
いたので、大学卒業後、鈴与建設に  
就職しました」

に街を歩いて商店街の魅力や経済活動について学ぶなかで、街っておもしろいなと思うようになります。いまの仕事と直接関係はありませんが、建物に携わるという意味で

大学時代について教えてください。  
「ゼミの先生の専門が都市計画だつ  
たこともあり、フィールドワークで  
まちづくりなどを学びました。実際

A photograph of a modern industrial building with a light grey or white exterior. The building features a large garage-style door on the right side. On the left side, there is a smaller entrance or loading dock area. The Sunayo logo, which consists of three red diamonds arranged in a triangular pattern above the word "Sunayo" in a stylized font, is prominently displayed on the upper left portion of the building's facade. The sky above is blue with some scattered white clouds.

やりがい

建物の仕様を調整して着工をします。お客様の窓口になるのが私たちです。営業なので、現場が始まってからも工事のフォロー、追加工事、予算の増額減額の調整をおこないます」

土地にどんな倉庫を建てられるのかという情報提供からはじまり、社内の設計担当と面会を描いて提案。見積もりをして、予算と合うように

することが私の仕事です。お客様に  
とっては大切な設備投資になるので、予算もスケジュールも満足して  
いただけるようになります。さまざま調整を  
をおこないます。たとえば倉庫を作  
りこ、いろいろ手がかりでそつ

A photograph of a modern industrial building with a light grey facade and a dark grey roof. The Sunayo logo, featuring three red diamonds above the word "Sunayo" in a stylized font, is prominently displayed on the left side of the building. A large open bay door is visible on the right side. The sky is blue with some white clouds.



**18歳** 陸上部に所属し、練習メニューも自分たちで計画。自主性が身につく。

**22歳** ゼミではまちづくりを学ぶ。卒業後、  
鈴与建設に就職。

**30歳** 建物の仕様、予算やスケジュールを調整し、お客様の要望に応えた建物を提供する。

先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ！

<http://amb100search.com>



メツセージ

みなさんが安心して鉄道を利用できるよう日々の仕事に取り組んでいます。



朝倉和美 きみ (1991年生まれ)

静岡東高校 出身  
愛知学院大学 法学部卒業

愛知県警察本部

愛知県警察本部  
名古屋市中区三の丸 2-1-1  
<https://www.pref.aichi.jp/police/>

「高松昭二は、吹奏楽部に所属し、ロマンボーンを担当していました。吹奏楽部は文化部のため、体力は必要ないと思われがちですが、実際は体力が重要になります。そのため、厳しいトレーニングも行っていました。その時の経験が警察官になつた今でも活かされていると思います」

ために受講した大学の公務員対策講座では、本番の試験ながらの雰囲気で模擬テストが行われるなど、しっかりと対策を立てることができました。また、大学のキャリアセンターの方も親身にアドバイスをしてくれたので、緊張することなく採用試験に臨むことができました」

これらの対応に男女の差はほとんど  
ございません。特に被書者が女性の  
場合は、女性警察官でなければなら  
ない現場も多く、女性の存在が欠か  
せない職場です。日々、様々な事案  
に対応しますが、性別や経験年数  
階級に関係なく、警察官の代表とし  
て取り組むよう心がけています」

「鉄道警察隊の主な仕事は、駅構内や列車内でのスリや痴漢、置引きなどの犯罪の防止や検挙活動のほか、列車内における痴漢被害相談専用電話『ふれあいコール』に来た相談を受けて、被害者に対する防犯指導や犯人の検挙等を行うこと」であり

活かすことができます。私は、吹奏楽部の経験を音楽隊の仕事に活かすことができました。高校時代の経験は仕事に活かすことができるのでも、皆さんも自分が興味があることには積極的に取り組んでください！」

一 學生時代

「」とからうの笛もあれば、高校時代のトランボーンの経験を活かして音楽隊に所属しました。音楽隊では、年間200回を超える演奏会に参加していました。その後は、中村警察署での勤務を経て、現在は鉄道警察で勤務しています」

ものではなく、中には危険を伴う事案に対応する場合もありますが、どんな場面でも冷静に対処できるよう様々な想定をしながらパトロールをしています」



**18歳** 高校では吹奏楽部に所属。警察官を志して愛知学院大学法学部に進学。

**22歳** ゼミで少年法を専攻。警察官採用試験に合格して警察学校に入校する。

**29歳** 鉄道警察隊として犯罪の予防及び  
検挙に当たり、鉄道利用者の安全を  
守る。

先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ！

<http://amb100search.com>





青野駆斗さん(1997年生まれ)

掛川工業高校出身

## 株式会社ヤマハコーポレートサービス

浜松市中区中沢町10-1  
<https://www.yamaha-cs.co.jp/>

なるためには

- 必要資格 / 電気工事士 ※入社後に取得
- 主な進路 / 高校卒業→製造関係の企業に入社→研修後、電気工事士の資格を取得→電気保全の部署に配属

働きやすい職場環境を整えることで、結果的に高品質な製品づくりに貢献。

## —学生時代

「ソフトボール部に所属し、部活動に熱中したことが思い出に残っています。部活を通して礼儀や上下関係をしつかり学べたことは、社会に出たいまも役に立っています。工業高校ならではの学びとしては、電気関係を専攻していたので、専門的な電気工事の実習が多かったです。簡単な配線や配管の組み方をミニチュアで実施したり、電子回路で基板を組んでロボット制御をしたりしました」

## —仕事について

「電気について学んでいたので、その知識をいかせる仕事に就きたいと思っていた。ちょうどヤマハが工場の設備保全電気関係の人材を募集していたので、工場見学に参加したことが就職先を決めたきっかけです。見学に来て『ここだ!』と実感しました。職場の人たちが気さくに話しかけてくれて、職場の雰囲気のよさを感じましたし、誰もが知っている大企業で働きたいという思いもありました」

## 最初に教わったことは?

「新入社員全体でマナー講座、パソコンの使い方などの研修をおこない、配属先で本格的な業務の研修が始まります。最初は本社の保全業務を任せられました。先輩に同行し、照明のLED化ネットワーク工事など、さまざまな電気工事を教えてもらいました。先輩に言われて、いまも言い聞かせているのは『仕事を準備が肝心。準備7割、実際の作業していることを実感します』

「3割」といってこと。入社当初、準備の大切さは何度も実感しました」

「ヤマハグループはさまざまな楽器を作っている会社ですが、私は直接



製品づくりをしているわけではありません。私の仕事は工場内にあるさまざまな設備の整備や点検をおこなって働きやすい環境を整えることです。ヤマハに勤める従業員の仕事を支えることで、結果的に高品質な製品づくりに貢献していると思います」

「安全に対する意識です。電気は目に見えないので、道具を使わないと電気が流れているのかどうか判断できません。電気が流れているかもしないと想定し、とにかく慎重に。安全に対しては、臆病なくらいがちょうどいいと思っています」

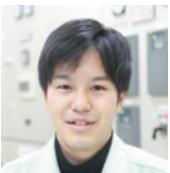
## 心がけていることは?

「フレーカーが飛んだりネットワークの調子が悪かったり、いろいろなトラブルの対応を求められます。問題を解決し、現場の方から『ありがとうございました』と感謝していただける事にやりがいを感じ、従業員の仕事を支えていることを実感します」

## —メッセージ

「仕事を始めてから、高校時代に机上で学んできた電気の知識が現場で結びつく場面が多かったです。あとは、入社後に電気工事士(第一種、第二種)の資格を取得しました。入社前に取得しているに越したことありませんが、入社後でも、当社は資格取得のサポートが手厚いので問題ないですよ。高校時代に身に付けておいてほしいのは、学ぶ姿勢、学ぶ意識です。それがあるかないかで、社会に出てから、どれだけ成長できるかが変わってくると思いますよ」

ありがとうございました。



18歳  
↓  
19歳  
↓  
24歳

部活に熱中した高校時代。礼儀や上下関係を学ぶ。卒業後、ヤマハコーポレートサービスに就職。  
先輩に同行し、電気工事の基礎を学ぶ。電気工事士の資格を取得。  
さまざまな設備の整備や点検をおこない、工場内の製造環境を整える。

先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ!

<http://amb100search.com>



**学校や普通の生活のなかでは学べない  
生命の素晴らしさや多様性を学んでほしい。**

なるためには



渡邊旭歩さん(1996年生まれ)

浜松北高校出身  
東京動物専門学校卒業

### 浜松市動物園

浜松市西区館山寺町199  
<https://hamazoo.net/>

「**学生時代**について教えてください。」  
子どものころから、動物や虫など生き物が大好きでした。ただ実家が漁師だったこともあり、犬や猫が飼えなくて、飼えるとしてもカブトムシくらい…。その反動もあって、家で飼えないなら仕事をしてしまおうと思うようになりました。中学のときには飼育員が明確な目標になっていました」

#### 専門時代について教えてください。

「高校卒業後、東京動物専門学校に進学しました。実習施設があり、そこで動物の保育の仕方、動物をつなぎとめておくための口一アワーなど、動物の飼育や管理について学びました。実習施設にいたのは、犬猫はもちろん、猿類、カビバラ、馬牛、ポニー、ダチョウ、ヤギ、ヒツジなど。大型動物以外はいましたね。動物ごとに接し方を変えないとけないので、さまざまな動物とふれあう経験ができるよかったです。あと、やっぱり実習が一番いまの仕事に役立っていますね。獣舎の掃除やエサづくり、草刈りや畑仕事など実践的な学びが多かったです」

「**仕事について**  
就職は地元でしたいと思っていたので、専門学校卒業後、浜松市動物園に就職しました。私は、キリンとシマウマ、ダチョウ、小型サル類を担当しています。最初に学ぶのは、掃除、エサづくり、動物との接し方や健康管理。あとは、自分がケガをする意識を教わりました」

#### ——やりがい

「やりがいを感じるのは、赤ちゃんが産まれたとき。新しい命が生まれるやつぱりうれしいですね。飼育には正解がありません。こうしたらこう行動するという正解がないんです。試行錯誤してその行動を促せたときはうれしいですね。言葉は通じないんですけど、思いが通じたと感じた瞬間にようこそを感じます」



「**仕事内容を簡単に教えてください。**」

「動物園には種の保存という目的もありますが、みなさんには学校や普通の生活のなかでは学べない生命の素晴らしさや多様性を、動物とのふれあいを通して学んでほしいです。キリンは本来はアフリカに生息しているません。日本にいながらさまざまな生き物、命を見ることができます。できる場所が動物園なんです。来園者に動物の生態を説明したり、健康管理の一環で獣医師と連携して採血や傷の手当てをすることも私たちの仕事です。動物園の動物は生きることは、時間がかかるとも精一杯取り組むようにしています」

#### ——メッセージ

「私のように専門学校などで動物に関する分野を学んで、地方自治体や民間動物園の採用試験に臨むのが一般的です。この仕事は、暑い寒いは当たり前の職場。体力も必要ですが、自身の健康管理も大切です。あとは、ひとりで動物を見るわけではなく、ひとりの飼育員や獣医師と連携をとつて情報共有をすることも大切。コミュニケーション力も求められる仕事ですよ。高校生のみなさんは、何事もじっくり観察すること、何でだろうと疑問に思うこと、その気持ちを大切にしてください」

「**18歳** 子どものころから動物が好きだったこともあり、東京動物専門学校に進学。

「**20歳** 動物の飼育について学ぶ。卒業後、浜松市動物園に就職。

「**25歳** さまざまな動物とのふれあいを通して、生命的の素晴らしさや多様性を伝える。」



先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ！

<http://amb100search.com>





©JUBILO IWATA

プロになつてからも、険しい道のりですよね？

何事も挑戦する気持  
何回失敗しても、うなづく  
**そういう挫折の経験**

状況にもいるので、あきらめずに挑戦していきたいです」

——サッカー選手として  
「サッカー選手の仕事は、プレーを通して勇気と希望、そして感動を与えることだと私は思います。見ていて元気と活力を与えられるよう、日々の練習や試合に取り組んでいます。サッカーの醍醐味は、勝利のためにサポーターと一緒に戦っている雰囲気。ぜひその光景をスタジアムで見てほしいですね。ピッチ内のことといえば、目の前の選手との1対1のバチバチの戦い。私もそこを武器にしているので注

「いいかなくても、  
うらも楽しんでほしい  
うらが大事。」

—やりがい

「やっぱり、試合に勝つてサポーターと一緒に喜びを共有できたりと一緒にやりがいを感じます。あとでは、サッカーを楽しむこと。楽しんでいるときは、いい緊張感のなかで

こと。みなさんにはいろんな可能性があるので、失敗しても何度でも失敗してほしいです。スポーツも勉強も、その挑戦する気持ちが大事だと思います。何回失敗しても、うまくいかなくとも、そういう挫折の経験すらも楽しんでほしいです。大人になると失敗した経験が意外にいまの自分の糧になつていていたりします。あのときの失敗があるからいまがある。そう思えるときがきっとくるので、目標に向かって何度も挑戦を続けてください！」

ありがとうございました。



**袴田 裕太郎** さん(1996年生まれ)  
浜松開誠館高校 出身 明治大学 卒業

**18歳** 静岡県高校選抜として世界の強豪チームと戦う。卒業後、明治大学へ。

▼

**23歳** 3年次からトップチームで活躍。総理大臣杯優勝を果たす。大学卒業後、横浜FCに加入。

▼

**25歳** ジュビロ磐田に完全移籍。プレーを通して勇気と希望と感動を与える。

こと。みなさんには、いろんな可能性があるので、失敗しても何度でもほしいです。スポーツも勉強も、その挑戦する気持ちが大事だと思います。何回失敗しても、うまくいかなくとも、そういう挫折の経験が意外にいまの自分の糧になつていています。あるときの失敗があるからいいますが、そう思えるときがさつとくるので、目標に向かって何度でも挑戦を続けてください！」



# 静岡出身の有名人インタビュー

浜松開誠館高校出身のサッカー選手、袴田裕太郎さんを独占取材!

小学校に入つて本格的にサッカーを始めた袴田選手ですが、歩んできた道のりは決して平坦なものではありませんでした。あきらめずに夢に向かって進むことができるには、家族や支えてくれる人たちがいるからと、**袴田選手** 常に挑戦オース次第でやむなし! 袴田選手に「フォーリー」を通して「伝たまひ」を聞いてきまし!

「学生時代」

サッカーのことしか考えていない生活でしたね。なかでも印象に残っているのは、静岡県高校選抜として、同世代のコロンビア代表など世界の強豪チームと対戦したことです。体格もスピードもレベルが違すぎて、自分のなかの失望感が大きかったです…。世界にはこんなにすごい選手がたくさんいるんだと

かつたんです。そのときは、ちょっと夢をあきらめかけてしまいましたね。でもここで心が折れてしまつたら、今まで応援してきてくれた人たちを裏切ることになつてしまします。「やっぱり続けるしかない！」と、覚悟をもつて取り組んで3年からトップチームにト  
がることができました」

「昔から負けず嫌いだったんですね」「そうですね。子どものときも、ボルルを取られたら服を引っ張つてでも取り返していました(笑)。学年が上がつても、まわりに負けたくないという気持ちが強く、人一倍練習に励みました。もつとうまくなりたいという気持ちが、「プロになりたい」という夢へとつながっていました。感

ます。チーム内でもよくお互いに声掛け合っていましたし、自然とボディペイントな環境になっていたので、周りのチームメイトには感謝しかないですね」

——サッカーとの出会い  
「サッカーとの出会いは幼稚園のときです。親の影響もありましたしあなたを見て単純に『かっこいい。自分もやってみたい!』と思つたことがきっかけです。浜松白鳥サッカースポーツ少年団に所属し

「うう」と胸で感じました。ある程度は自信をもっていたのですが、その気持ちをへし折られた経験ですね。もつと頑張らなきやという気持ちにもさせられました」

みんなが刺激し合う空間を作り、  
人と人をつなぐ仕事を。

なるためには

- 必要資格 / 酒類販売業免許
- 主な進路 / 高校卒業→酒類販売業免許を取得→クラフトビールバーをオープン



後藤誠之 さん (1983年生まれ)

磐田北高校 出身

TYU

磐田市中泉 219-2  
<https://tyu-beer.com/>

「高校時代は友達と楽しく遊んでいた記憶しかないですね。当時の将来のビジョンは、ネクタイをしてスーツを着て働くザ・サラリーマンみたいな感じにはなりたくないと思っていた程度。高校卒業後は、地元を出て親友の住む千葉へ行き、その後、東京で働きはじめました」

「10年ほど前に東日本大震災がきっかけで地元磐田に戻ってきました。久しぶりに戻ってきて、まちおこしや地元を盛り上げようと動いている人たちと知り合う機会も増えました。でも、みんなで集まつて話はするけどなかなか何も起こらないってことが続いて…。そんななか、かつて活気があった駅前の通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話

通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話はするけどなかなか何も起こらないってことが続いているんです。そんななか、かつて活気があった駅前の通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話

通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話はするけどなかなか何も起こらないってことが続いているんです。そんななか、かつて活気があった駅前の通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話



「10年ほど前に東日本大震災がきっかけで地元磐田に戻ってきました。久しぶりに戻ってきて、まちおこしや地元を盛り上げようと動いている人たちと知り合う機会も増えました。でも、みんなで集まつて話はするけどなかなか何も起こらないってことが続いているんです。そんななか、かつて活気があった駅前の通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話

通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話はするけどなかなか何も起こらないってことが続いているんです。そんななか、かつて活気があった駅前の通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話

通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話はするけどなかなか何も起こらないってことが続いているんです。そんななか、かつて活気があった駅前の通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話

通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話はするけどなかなか何も起こらないってことが続いているんです。そんななか、かつて活気があった駅前の通りに自身のお店を構えたいと思いまして。でも、みんなで集まつて話

### ー学生時代

### ーメッセージ

28歳 東日本大震災を機に、磐田へ。地元を盛り上げたいという思いが芽生える。

33歳 各地のクラフトビールが楽しめるお店「TYU」を駅前の通りにオープン。

38歳 ただのクラフトビールバーではなく、カルチャーが生まれる場所になるよう展開中!



先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ!

<http://amb100search.com>





金子紗佑里さん(1995年生まれ)

掛川東高校 出身  
駒沢女子大学 人文学部住空間デザイン学科卒業

シーラック株式会社

焼津市高新区 45-1  
<https://www-sealuck.co.jp/>

「最初は、弊社で扱っている商品パッケージや個包装のデザインの提案資料を作らせてもらいました。商品パッケージがお客様の第一印象を左右することが多いと思いります。商品をより魅力的に見せることが企画デザインの仕事。自社商品

「やりがいを感じるのは、やっぱり  
デザインしたものが商品として出  
来上がってきたときです。営業さん  
から、その商品の売場の様子や売上  
を聞くと、「自分がデザインした商  
品がそんなに売れたんだ!」とう  
れしくなります」

専門ソフトの使い方、デザインの知識などを学びました。東京の大学に進学したことで、建築物もたくさん見られましたし、美術展も東京のほうが多いので、たくさん刺激を受けました。もともとリサーチ就職を考えていたので、大学卒業後は静岡で不動産の会社に就職しました。でもやがて学んでいたデザインをいかした仕事がしたいと思い、企画デザイン職を募集していた水産加工食品メーカーのシーラックに転職しました。

文字なども考えて提案と修正を繰り返していきます。お客様から依頼を受けて「デザインをする場合は、甲方の要望や好み、イメージカラーなどをヒアリングして「デザイン」に落とし込みます。アイデアの引き出しを増やすために、外に出たときはいろいろな商品パッケージをチェックし、多彩な「デザイン」や表現方法にふれるようになります」

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 高校卒業→大学でデザインソフトの基礎を学ぶ  
→食品メーカーに企画デザインとして就職

進学しようという感じでした。両親が住宅系の仕事をしていたこともあり、指定校推薦で駒沢女子大学住空間デザイン学科に進学しました。

**大学時代について教えてください。**

「詔語があるために必要なAdobeのIllustratorやPhotoshopをこなした

「今まで、幅広くさまざまな商品のパッケージデザインをしています」  
具体的には、「どのような仕事がありますか?」

自分の好きなこと、得意なことを見つけておくと、後の選択肢が広がると思いますよ」

商品パッケージは第一印象を左右するもの。商品をより魅力的に見せるデザインを。

— 學生時代 —

「高校時代の思い出は、友達と過ごした時間ですね。特進科はクラスが3年間変わらないので、すごく絆が

—メッセージ

「もし」デザイン系の道に進みたいと考えているのであれば、常に身のまわりにあるもの、好きなもののパツ



**18歳** 友達と楽しい高校生活を送る。卒業後は、駒沢女子大学に進学。

**23歳** 不動産営業職を経て、シーラックに転職。

**26歳** 企画デザイン担当として、商品の魅力をパッケージを通して伝える。

先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ！

<http://amb100search.com>



一つひとつのが、ガスが使えるとい  
う  
みなさんの当たり前の生活を支えている。



なるためには

- 必要資格 / 特になし
- 主な進路 / 高校卒業→大学で土木工学を学ぶ→ガスの供給・販売をおこなう企業に就職

高辻理人さん(1995年生まれ)

静岡東高校出身  
名古屋工業大学大学院 社会工学専攻修了

### 静岡ガス株式会社

静岡市駿河区八幡1-5-38  
<https://www.shizuokagas.co.jp/>

### ー学生時代

「文武両道をめざして、サッカー部の練習と勉強に取り組んでいました。静岡東高校の教育目標でもあった『自分に負けるな』という言葉通り、自分に負けないよう頑張った毎日が思い出に残っています。高校卒業後は名古屋工業大学都市社会工学科に進学しました」

### 大学時代について教えてください。

「日々、当たり前のように利用している道路やトンネル、橋がどうやって作られているんだろうと疑問をもち、土木工学を専攻しました。橋が崩れない構造、どのようにトンネルが掘られているのか、防災の観点とも関連づけて災害に強いインフラづくりについて学びました。現在は、ガスの供給というインフラに関わる仕事をしているので、大学で学んだ地震など防災に対する意識は役立っていると思います」

### ー仕事について

「土木の勉強をしていたので、人々の生活を支えるインフラに関わる仕事がしたい」という思いがあり、静岡ガスに就職しました。静岡で生まれ育つたので最終的には静岡で働きたいという思いも強かったです。入社後の全体研修では、ビジネスマナー、ガスに関する知識や特性などを学びました。最初私はガスの供給部門に配属されました。ガスの保険を担う部署です。ガスが漏れて使えないときなど、お客様から連絡が来たら出向いて修理をしたり原因を調べて対応したりします」

### ー仕事内容を簡単に教えてください。

「現在は、埋設したガス導管網の維持管理を担当しています。安定供給および、予想される大地震に備えるため、定期的に点検をして設備異常がないかを管理し、古いガス管を撤去して新しいガス管を埋めていく工事をおこないます。社会人になって感じたことですが、一つひとつのお仕事が、ガスが使えるというみなさんの当たり前の生活を支えているということ。私たちが日々の仕事を怠つてしまふと、事故や災害にながつてしまします。インフラに携わっているという責任感をもつて仕事を取り組んでいます」

### ーやりがい

「静岡で暮らすみなさんの生活を支える仕事に誇りを感じています。お客様に『いつもありがとうございます』と声をかけられたときは、これかも頑張ろうという気持ちになりますね。静岡ガスは幅広い事業を展開しているので、今後はエネルギー業界の最先端の技術に携わる場所で活躍していきたいです」

### ーメッセージ

「入社前に必須となる資格は特にありません。配属される部署が技術系であれば、入社後にガス主任技術者は取得しておきたいですね。地面を掘ってガス管の工事をおこなうので、めざすべき資格としては土木施工管理技士があります。高校生の時点でなりたいものが明確にあればいいですが、決まっていなくても大いです。考えておられる時間ができるので大丈夫ですよ。自分のやりたい仕事とミスマッチがないように、しっかりと将来のことを考えながら学生生活を頑張ってください！」



18歳 文武両道をめざし、サッカー部の活動と勉強に励む。

↓

24歳 土木工学を専攻し、インフラに興味をもつ。大学院修了後、静岡ガスへ。

↓

27歳 日々の仕事を通し、静岡で暮らすみなさんの生活を支える。

先輩のインタビューをもっと見たい方は、WEBサイトへ！

<http://amb100search.com>

