

マスコミの分野で

活躍する先輩

新聞記者
(スポーツ担当)

国際基督教大学 (ICU) 教養学部卒業
朝日新聞東京本社報道局スポーツ部
https://www.asahi.com/

都立三鷹高校出身 **波戸 健一**さん(1980年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：新聞、報道、マスコミ、ジャーナリズム、取材、インタビュー
関連業種：ライター 編集者 ジャーナリスト

プロ野球と柔道を担当

Q. どんな仕事をしているんですか？

スポーツ記者として、「横浜DeNAベイスターズ」や柔道を担当しています。たとえば、野球の試合がある日は、開始前に練習を見ながら取材をスタート。試合が始まると、記者席でスコアをつけながら、原稿を書き始めます。どの選手をメインで扱うかは、試合の流れを見ながら本社にいるデスク（原稿を整えて誌面を構成する担当者）と相談して決めます。試合後、選手や監督の話を聞き、記事を完成させて球場からパソコンで原稿を送信します。

真実を伝えるために

Q. 記者として難しいと感じるところは？

事件の被害者や遺族、スポーツでいえば試合に負けた選手など、話をしたくない人に話を聞くことです。真実を伝えるには、一方的ではなく、

取材相手が思わず心を開いてしまう、物腰柔らかでいねいな口調の波戸さん。



多面的な取材が必要です。記事を書くには取材相手の言葉がすべてで、ウソは書けません。だからこそ、一生懸命に取材した記事を多くの人に読んでもらえると嬉しいですね。

記者人生は青森から

Q. これまでどんな仕事をしてきましたか？

1~3年目は、青森総局に赴任。雪国での生活に戸惑い、記者になったことを後悔しましたが、2年目になると青森の食や自然が好きになりました。仕事にも自信がつきました。4~5年目は横浜総局、6年目は八王子支局へ。東日本大震災後に福島に応援で入り、ふるさとを失った人たちを取材して、記者として何ができるのかを考えさせられました。7年目に東京本社社会部へ異動し、9年目に現在のスポーツ部に配属。2年間は相撲を担当し、その後、プロ野球と柔道の担当になりました。

刺激的だったICU時代

Q. 大学選びの理由を教えてください。

子ども時代からスポーツが好きで、スポーツ

波戸さんの
仕事グッズ

相撲担当時代の取材や取り組みを記録したノート、ペン、名刺。

医学を志すと、高校時代は医学部を志望していました。でも、あまり勉強に身が入らず、気がつけば三浪に。そこで方向転換し、自分の強みを見つけたいと考え、リベラルアーツ教育に力を入れている国際基督教大学(ICU)を受験。晴れて大学生になりました。ICUでは、外国人の教員や留学生も多く、刺激的な日々でした。中東学生会議というサークルに入ってパレスチナのガザ地区を訪れ、現地の学生と交流する機会もありました。今も取材できさまざまな人に話を聞いたり、新しいことにチャレンジしたりする場面では、大学で身につけた多角的なものの見方や発想力、行動力が役立っています。高校生のみなさんも、まずは行動を！ どんなことにも好奇心をもつて動ける人が記者に向いていると思います。



先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>

一方的でなく、多面的な取材をする
真実を伝えるために

国際関係の分野で
活躍する先輩

教育NPO職員

志高く
Work Hard しよう!

青山学院大学 国際政治経済学部卒業

あしなが育英会

<http://www.ashinaga.org/>

都立大泉
高校出身

花岡 洋行さん(1982年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：NPO、NGO、国際ボランティア、国際支援団体、国際教育支援

関連業種：NGOスタッフ 国連スタッフ 外交官 外務公務員

遺児支援活動を世界にも広げる

Q. 現在、どんなお仕事をしていますか？

事務局として会全体の運営に携わり、他にも支援者からの寄付対応、世界5ヶ国にある在外事務所の管理など、業務内容はとても幅広いです。日本で約50年、教育支援運動体として活動してきた実績を活かし、海外での遺児支援活動も積極的に行ってています。近年、世界で最も貧しい地域といわれるサブサハラ・アフリカ(サハラ砂漠より南の地域)49ヶ国各国から毎年1人ずつ海外の大学に留学させる支援を始めています。その支援活動の土台作りのためにヨーロッパやアフリカへの出張も多く、各国の支援者や有識者に会い私たちの活動を世界に理解してもらう仕事をしています。

この仕事をしていると、世界各国の様々な人たちと出会います。大使もいれば、エイズで両親を失ったアフリカの子どもたちも。多くの人との出会いは自分の財産。デスクに「出会いの写真」を置いています。

出会いを
記す写真



「世界を変えている」実感がある

Q. 仕事のやりがいを感じるときは？

社会に対して影響力を持つ団体の、責任ある立場で仕事ができているということに、やりがいを感じます。社会を動かす立場にある方と仕事をすることも多く、業務には大きな責任もともないますが、親を亡くしたハンディキャップを背負う学生たちの成長や笑顔に接すると本当に嬉しいです。そして「世界を良い方向に変える仕事」と胸を張って言えます。

印象的だった大学での議論

Q. なぜ青山学院大学を選んだのですか？

小学校時代のいじめられた経験から、世の中の不平等を是正したいと考え、「国際政治を学び、世界の不平等感をなくす仕事がしたい」と思っていました。それが青山学院大学国際政治経済学部に入学した理由です。大学では、教授や同じ興味を持つ友人たちと、国際政治について多くの議論を交わしました。そこで学びは、今の仕事にも役立っています。

とにかく
メモ！

ミーティングや講演会などで重要なことや、思いついたアイデアは即座にメモ！メモ用のノートは常に携帯。前のことを後から振り返る時にも役立ちます。

可能性を信じて挑戦しよう

Q. 高校生へメッセージ。

高校時代は、女子と話をしたいのに話せないほどシャイでした。すごく恥ずかしがり屋だったので、人前でプレゼンテーションをするなんて考えられませんでした。そんな私が変わったのは、大学時代の教授や友人たちとのコミュニケーションのおかげです。社会人になってから、自信を失いそうになることがあっても、周りに左右されない自信を持ち続けようとしてきました。頑張れば、自分も未来も変えられます。可能性に見切りをつけることなく挑戦し続けよう。応援しています！

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



国際関係の分野で 活躍する先輩

アソシエイトウェブ
プロデューサー



より良い購買体験を発揮し、お客様に
言語力と多様性を発揮し、お客様に

明治学院大学 国際学部卒業

アマゾンジャパン合同会社

<https://www.amazon.co.jp/>

三浦 潤美さん(1995年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 留学、国際人、語学力・多様性をいかす、ネットストア

関連業種： マーケティング IT ウェブプロデュース

「国際人」になることへの憧れ

Q. 国際学部を志望した理由は？

中学生のときにサマーキャンプという英語研修プログラムに参加し、「国際人」になることへの憧れが芽生えました。明治学院大学の国際キャリア学科は英語で授業が実施され、かつアメリカなどの留学生が非常に多いのも魅力の一つです。様々な留学・インターンシッププログラムを行っている国際学部のなかで、アメリカと日本の両方の学位を取得できる二重学位プログラムへの参加をめざし、明治学院大学へ進学しました。

人それぞれ違うからおもしろい！

Q. 現在の仕事内容を教えてください。

多様性を大事にし、世界に数え切れないほどのお客様をもつアマゾンという大企業で、留学中に培った言語力と多様性を発揮したいと思ったのが入社のきっかけです。現在は、ウェブサイト上でマーケティングを行っています。英語の契約書の作成を手伝うこともありますし、どうしたらお客様により良い購買体験をしてもらえるかを考え、様々な施策を試行錯誤しています。人それぞれ嗜好が異なり、人、ライフスタイル、身なりや

考え方方が違うからこそおもしろい。アマゾンのような実店舗をもたないストアは、お客様と直接コミュニケーションをとることはあまりありません。だからこそ、より丁寧に快適なお買い物を充実できるよう一生懸命考え、良質な購買体験を提供することをやりがいにしています。

「他者への貢献」のために

Q. 学生時代に学んだことは？

「Do for Others(他者への貢献)」の信念です。明治学院大学は、キリスト教による人格教育を通じ、他者を理解できる人間を育成しています。授業を通して文化や宗教、民族や価値観の多様性を理解し、他者に対する洞察力を磨き、ディスカッションの場で学生と教員を含め意見を交換し納得がいくまで理解を深め合い、「他者への貢献」のために何ができるかを常に考えました。今、私の働く職場では、常にお客様を起点に考えます。自分たちではなく「お客様のために何ができるか？」を考え、努力し実行すること、学生生活で培ったこの理念が自分の強みです。



サンフランシスコ州立大学(ダブル・ディグリープログラムでの約2年間)への留学を経験。アメリカの多様性を大事にする姿勢に感銘を受ける。

どんどん新しいことに挑戦！

Q. 高校生へメッセージをお願いします。

明治学院大学には魅力的な課外活動・留学プログラム・インターンシップの機会がたくさんあります。どんどん新しいことに挑戦してユニークな学生生活を送ってください。もし自分の将来や目標が分からなかったら、先生のオフィスアワーを利用してたくさん質問をしてください。明治学院大学で出会う教職員の方々は、一人ひとりに合った道を必ず教えてくれるはずです！

先輩のインタビューをもっと見たい
方は[アンビシャスWEBサイトへ!!](http://amb100search.com)

<http://amb100search.com>



国際関係の分野で 活躍する先輩

Sales Division Operation Coordinator

Where there's a will,
there's a way.

上智大学 外国語学部卒業

TES-AMM JAPAN 株式会社

<https://tes-amm-jp.com/>

都立八王子東
高校出身

徳田 優紀さん(1983年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：語学力をいかす、IT資産の活用・再利用・再資源化

関連業種：国際物流 環境事業 IT アセットマネジメント

語学習得に熱中した学生時代

Q. 外国語学部を専攻した理由は？

幼少期より英会話を習ったり、家族と海外旅行に行ったり、外国文化に触れる機会を両親から与えてもらいました。その影響で、自然と語学や文化に興味を覚え、国際色豊かな上智大学を志望。上智では英語以外の言語を学び、世界を広げたいと思い、フランス語学科に進学。1年間の英国留学やフランス、カナダへのホームステイを通じて様々な国の人々と出会い、異文化を体感できたことも貴重な経験でした。

業界にこだわらず、社会貢献したい！

Q. 現職に就いたきっかけは？

英国留学時にツーリズムを学んでいたので、

リフレッシュ
アイテム



休憩中には、思い入れのある大学ロゴ入りタンブラーでコーヒーブレイク。スマホに撮りためた2歳の娘さんの写真を見る。「写真を見て癒され、元気をもらっています」。

新卒時は旅行会社に就職しました。その後、妊娠を機に退職し、家事・育児に専念していましたが、娘が1歳になるときに復職を決意。その矢先に、当社を知りました。

Q. 未経験の業界へ。劇的な転換ですね？

当社に惹かれたのは、世界30拠点以上のグローバルネットワークと地球環境に配慮したリサイクルサービスという事業内容。特に、電子機器の廃棄という現代社会では不可避の重要な業務に魅力を感じました。企業のセキュリティを守り、環境を守る——地球の未来に関わることができる仕事です。業界未経験で、リサイクルやITの知識は皆無。そんな私でも「語学力とコミュニケーション力をいかせば貢献できる！」と志望しました。

言葉を駆使して仕事を コーディネート

Q. 具体的な業務内容は？

セールスコーディネーターは、お客様と当社の営業、ITエンジニアをはじめ、社内のオペレーションスタッフの間に立って、業務を調整するのが仕事です。クライアントにコンタクトを取り、引き取る機器や回収日時、方法などを

の詳細を詰めていきます。クライアントは外資系企業であることが多く、また、当社の拠点がある世界各地のスタッフと連携することも日常的ですので、語学力は必須。何よりもフレキシブルな調整力が求められます。そうやって、多くの関係各所と連携し、クライアントの要望に確実に応えていきます。

限界を作らず挑戦してほしい

Q. この仕事にはどんなスキルが必要？

語学力は要求されますが、私の場合、業務に関する知識は入社後の研修や実務を通して身につきました。“好奇心旺盛で前向きな人”なら、誰でもチャレンジできる会社です。

Q. 高校生へメッセージをお願いします。

やりたいことが複数あって迷ったら、選ぶのではなく全部やってみてください。“何ができるだけできるか”は、やってみなければわからないし、失敗しても学びがあるはず。自分で限界を決めず、多くのことに挑戦して見聞を広め、どんな状況にも対応できる柔軟性を養ってほしいと思います。それが、社会に出たときの大きな力となるはずです。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>

語学力をいかし、
地球環境や未来に貢献できる



国際関係の分野で

活躍する先輩

国際部 総合職

夢の具体化！



聖心女子大学 歴史社会学科国際交流専攻
(現:国際交流学科)卒業
日本赤十字社
http://www.jrc.or.jp/
赤松 直美さん(1987年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：国際協力、人道支援、災害派遣

関連業種：人材育成 研修講師 社会福祉士

国際派遣する人材の育成研修

Q. どんなお仕事をしているんですか？

日本赤十字社から海外に派遣する要員の人材育成を担当しています。人材には、医師、看護師、薬剤師といった医療職から、技術職、また事務管理要員など多岐にわたる職種の方々が登録されています。その皆様に向けて、例えば救援現場でどのような活動ができるのかというレクチャーや、世界190ヵ国にわたる国際的な赤十字社ネットワークの中で働く上で重要なルールなどを伝える研修を行います。

マイノリティの人々のための力に

Q. この仕事を目指した理由は？

私が小学生の時にコソボ紛争が起こり、多く



海外活動中の自分が写るパネルの前で、当時の経験を語る。自らの体験からも渡航前後のケアが重要と語り、研修に力を入れている。

の難民が日夜移動して国境を越える現実を目の当たりにし、同時にその難民のために活動している人たちの姿が印象的で、幼心にも国際活動に興味をもつようになりました。その後、小学校高学年になってもその思いは褪せることなく、マイノリティに属する人たちのために何かしたいという気持ちが一層強くなりました。しかし高校時代に海外での活動を経験し、自分ひとりにできることは限ったけど感じ、より大きなつながりの中で力を發揮したいと考えるようになったのです。

学生時代に得た貴重な経験

Q. 今につながっていることは？

高校には、「奉仕の精神」がすべての学業や校風を横断していると感じて入学。高校時代には英語演劇部に所属し、チームワークの大切さを学び、人の心の機微を感じるうえで重要な素養が得られたと思います。大学時代には、外交官の経験がある教授のもとで世界情勢や日本の外交について学びました。日本外交はじめ国際関係について体系的に学ぶことができ、また少人数制である特徴を活か

研修用
ポインターと
赤十字の
歴史書籍



研修で必ず使うポインター(右)は必須アイテム。英文書籍は、長い歴史の中で赤十字がどう成り立ち、活動してきたかの記録本。赤松さんのバイブルでもある。

し、活発な議論やチームワークでの研究に励み、その時の経験が今国際社会で仕事をする上で非常に役立っています。学問としての知識だけではない、真に有意義な経験ができました。ほかにも大学内外でのボランティア活動への参加や、外務省主催の国際問題討論会への出場など、様々な経験を重ねたことは今とても糧になっています。

引き出しをたくさん増やして

Q. 高校生へメッセージをお願いします。

やりたいことを実現させる準備としての勉強もさることながら、別の環境で様々な体験をすることは「引き出し」を増やすことになります。高校時代という時間の中で、いい出会いと経験を重ねてくださいね。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で

活躍する先輩

視能訓練士

人生一度きり



患者さんに真摯に寄り添い、
チーム医療に貢献できる存在になりたい

北里大学 医療衛生学部リハビリテーション学科卒業
学校法人北里研究所 北里大学病院

<https://www.kitasato-u.ac.jp/khp/>

沼澤 勇輝さん（1994年生まれ）

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：眼科学、眼光学、視能矯正学、視機能検査

関連業種：理学療法士、作業療法士、言語聴覚士

眼科領域のエキスパート

Q. 視能訓練士の仕事とは？

北里大学病院の眼科に就職して、2018年4月から2年目になります。おもな仕事は、眼科を受診した患者さんへの視力検査、視野検査などの視機能（=ものを見る能力）検査全般や、医師とともに適切なプログラムを組んで行う、斜視や弱視などの矯正・訓練などです。

多くの人とふれあう毎日

Q. 仕事のやりがいを教えて。

患者さんの年齢は、幼児から高齢者までさまざま、毎日いろいろな方とふれあえるのが、この仕事の醍醐味です。特に子どもと接するのは楽しいですね。3～4歳くらいの子が、指導や訓練を通してだんだん視力が上がっていくと、自分のことのようにうれしくなります。

やさしい笑顔で患者さんに接する沼澤さん。



専門性を高める「チーム医療教育」

Q. なぜ北里大学を選んだの？

もともと人と話すのが好きだったので、医療現場で人に関わる仕事がしたいと思っていました。高校時代に北里大学を調べ、医療系4学部と2つの専門学校、附属病院が連携して実施する「チーム医療教育」プログラムに興味をもちました。学部や学科、専攻を選ぶにあたり、家族が大学病院の眼科に患者として通っていたため視機能に関する仕事に関心があったことと、毎日多くの人と接する仕事であることから、国家資格の視能訓練士をめざし、医療衛生学部リハビリテーション学科視覚機能療法学専攻を志望しました。

機器を使った検査や訓練を学ぶ

Q. 印象に残った授業は？

低学年次に病院で診察や検査を見学したことや、3年次からの実習で、医療機器を使った検査や訓練方法を学んだことで、机上では

ボールペン
ペンライト
瞳孔計



小さな子どもに安心して検査を受けてもらうためのキャラクターのボールペン、ペンライト、瞳孔の幅を測定するための瞳孔計。

わからない、臨床の現場を体感しました。わたしの専攻は1学年約30人と少人数で、先生も親しみやすい方ばかりなので、理解できるまでしっかり学べるのも魅力です。

信頼される訓練士になりたい！

Q. 現在の目標と高校生へのメッセージを。

医師に意見を求められることが多い職場なので、いずれは「この人に頼めば大丈夫」と頼ってもらえる存在になりたい。そのため、セミナーや勉強会に参加したり、症例を復習したりして、知識や技術を蓄積していくたいと思います。大学選びに迷っているみなさん、人生は一度きりです。まずは、いろいろな大学に足を運んでみてください。実際に大学の雰囲気を感じることで、将来の自分をイメージできると思います。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ！！

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で 活躍する先輩

動物用医薬品営業



帝京大学 文学部心理学科卒業
日本全薬工業株式会社
<http://www.zenoaq.jp/>
白井 資久さん (1984年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 動物、薬品、サプリメント研究開発、製造
 関連業種： 医薬品製造 動物病院 薬局 医療機器製造

動物病院を訪問して医薬品を紹介

Q.お仕事の内容を教えてください。

動物用の薬やサプリメントなどを、町の動物病院に紹介し販売するルート営業を行っています。特定の地区を担当し、約80件のお客様の中から、1日に10件程を車でまわります。飼い主の方への来院促進や院内スタッフ向けの勉強会を実施するなど、お客様の課題に応えるコンサルティングを重視しています。

プロボクサーになりたかった

Q.挫折を味わったことは？

高校入学から社会人3年目まで、ボクシング中心の生活を送っていました。中学3年でプロボクサーを志し、2カ月をかけて親を説得。高校入学と同時に有名ジムに通いはじめました。しかし、憧れと試合をした

事業所単位で月2回、重点製品の販売促進方法などを話し合う。

社内会議

い欲はありながら、結局プロの道へは進めませんでした。もっと真剣にやっていれば…という後悔はあります。自分を追い込む厳しさに欠けていたのかもしれません。

大学で犯罪心理学を

Q.大学時代の思い出は？

帝京大学文学部心理学科で犯罪心理学を専攻しました。この分野で第一人者の松本良枝教授の下で、大きな影響を受けました。少年院を訪ねて指導員の話を聞き、警察官を志したこともあります。教授が定年を迎えたため、最後まで指導が叶わなかったのが残念ですが。

ユーザーと会社の役に立つよろこび

Q.「仕事っていいな」と思う時は？

幼なじみの家に遊びに行った時、思いがけず自社製品を見つけました。猫用のノミ・ダニ駆除剤です。自分の仕事がユーザーに届いていることが実感できてうれしかったですね。それとともに、会社の役に立つよろこびもあ

「あしたの
ジョー」の
キーホルダー



ポケットの中で数えきれないほど握りしめ、
絵柄がほぼ消えてしまった。

ります。実は大学卒業時、プロボクサーへの夢を追って就職はしませんでした。大学卒業後5年にして、初めて就職したのが現在の会社なのです。こんな自分を採用してくれたことに恩義を感じています。

コツコツやる人が一番強い

Q.今のお仕事は、どんな人に向いていますか？

これほど回り道をした自分が務められるのだから、関心をもった人なら誰でもできると思います。地道にコツコツやる人が最後は一番強いのではないかでしょうか。いつかきっと陽の目を見る時が来ます。その時までファイト！

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で 活躍する先輩

泌尿器科医師



達成感は格別です

東京慈恵会医科大学 医学部卒業

東京慈恵会医科大学附属病院(本院)

<http://www.jikei.ac.jp/hospital/honin/index.html>

伊藤 景紀さん (1984年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 病院、医院、手術、検査、医療機器

関連業種： 医学研究 看護師 理学療法士 臨床検査技師 臨床心理士

ごく自然に父と同じ道を

Q. 仕事の内容を教えてください。

大まかに外来診療、入院病棟管理、手術の3つのパートに分かれており、日や時間帯によって、それぞれの業務を担当します。それ以外の勤務としては当直が週1回、提携している病院での勤務が週に1日程度あります。この仕事に就いたきっかけは、父が医師だったことです。医師になりたいという強い意志があったわけではありませんが、父の後ろ姿を見て、自然と医師になることを志していました。

今ならわかる教養課程の大切さ

Q. 大学時代の思い出は？

東京慈恵会医科大学に決めたのは、父の出身校であったことが大きいです。入学後

医局員が集まって治療方針を決める。



カンファレンス

すぐに医学の勉強をするつもりでいたら、教養課程が2年間あり、当時は戸惑いました。現在では、医学以外に幅広く学ぶことも大切だと思うようになりましたが。

手術後の達成感は格別

Q.やりがいを感じる時は？

手術を終えた時の達成感です。手術は比較的簡易なものから複雑なものまで幅広く、短いものでは30分、長いものでは8時間ほどかかります。手術の質に応じてチーム編成もさまざまで、医師1人でこなす手術から、腹腔鏡を用い、医師4人が一丸となって行う手術まであります。手術中はトイレに行くことも水を飲むこともなく、片時も座らずに立ち続けます。それだけに、長時間の手術を無事終えた時の達成感と開放感は格別です。

治療方針で悩むことも

Q. 落ち込んだ時はどうしますか？

楽しく働けているので基本的にストレスを

手術ビデオ



何十回も繰り返し視聴して手順を叩き込む。
バイブルのような存在。

感じることはありません。しかし、治療方針の選択では迷うことがあります。医療では正解の選択肢がないことがあります。不本意な結果となって落ち込むこともあります。ですが、その経験から学び、これから医療に生かせるよう努めています。

人と真摯に向き合える人

Q. どんな人に向いていますか？

患者さんとのコミュニケーションが大事なので、人と真摯に向き合える人がいいですね。部活でも勉強でも何かひとつ打ち込めることができる人は、仕事にもしっかり打ち込むことができると思います。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



医療・生命の分野で 活躍する先輩

薬品開発



高校時代から憧れていた研究職で
多くの人たちに愛される薬を開発

東京薬科大学 薬学部医療薬物薬学科卒業

佐藤製薬株式会社

<http://www.sato-seiyaku.co.jp/>

都立目黒
高校出身

金成 将英さん(1993生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：薬剤開発、医薬品研究、化学系製造

関連業種：薬剤師 研究者 管理栄養士

医薬品の研究開発から製造まで

Q. どんなお仕事をしているんですか？

ドラッグストアや薬局で購入できる一般用医薬品の開発をしています。まず試作品となる製剤を作り、有効成分の安定性や物性で問題がないと判断できたら、次のステップへ。工場で実際の生産設備を用いて問題なく製造できるかを検証します。関係省庁への申請に必要な書類作成も行います。

社会の役に立っている実感

Q. どんなところがやりがいですか？

自分が携わった医薬品で、多くの方の健康な暮らしに役立っていると実感できるところです。ひとつの医薬品に対して長期にわたり実験する必要があるので、手がけた医薬品が世に出るときはとても嬉しくなりますね。また佐

1回100錠の錠剤を計れる錠数計数機(左)
と、粉末薬剤を固める打錠機の杵と臼(右)。

研究に使う
計数機と
打錠機



藤製薬は、若手社員でも大切なテーマや役割を与えてくれる会社ですので、とても挑戦しがいのある環境です。私の今のテーマは、酔い止め薬と風邪薬の開発。まず研究部全体で開発のための方針が立てられ、研究者それぞれに研究対象と役割が振り分けられます。その中で自分なりの研究、提案を行っていけるところに社会的意義と充実感を感じられます。

研究職にあこがれていた

Q. 東京薬科大学を目指した理由は？

高校時代から漠然と研究職というものに憧れはありました。兄が看護師として医療の現場にいたため、特に医療の研究に関心をもつようになりました。当時得意だった化学と生物の知識をより深めたいという思いもあり、薬学部で医療に活かせる資格を取ろうと決めました。

高い技術力に魅了され入社

Q. 佐藤製薬を志望した理由は？

大学で薬の勉強をしているうち、薬の剤形や

芯の
しっかりした
話し方



印象的だったのが、芯の通った考えを筋道立てて話すこと。子供時代は泣き虫だったそうだが、今では「プレない心」を評価されている。

処方によって患者さんのQOL(クオリティ・オブ・ライフ)を改善できることを学びました。同社はこうした知識を活かした研究開発を行っていたためです。また、患者さんとのことを深く考えた製品づくりをすること、SATAB(口腔内崩壊錠)技術など高い技術力を有していることも決め手のひとつになりました。

人との関係を大事に

Q. 高校生へメッセージ

何事にも困るとき、うまくいかないときがあります。そういうとき、周囲に相談して解決できることもあります。ですから、コミュニケーション能力はとても大事。様々な経験と出会いを重ね、自分を磨いてくださいね。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で活躍する先輩

経営企画

**時代を先取りし、経営者の参謀として
舵取り役を担う、会社の「未来」をつくる仕事**

明治大学 商学部卒業
本田技研工業株式会社
http://www.honda.co.jp/

都立武藏 高校出身 **村田 陽二郎さん** (1986年生まれ)

関連キーワード: 経営企画、商品企画、ものづくり
関連業種: 製造業 メーカー 自動車 マーケティング

大学受験の後悔

Q.高校時代について教えてください。

高校3年の夏から本格的に受験勉強を始めたのですが、部活と行事ばかりしていてあまり勉強をしてこなかったのでコソコソ勉強をして積み重ねてきた人たちには追いつくことはできず、また大学進学に対しても明確な目的も見出せず、結果浪人することになりました。浪人時代がキツかったので素直に勉強しておけばよかったなど今では思います(笑)。

日本一周と世界一周

Q.大学時代の思い出は?

中高時代に自分発信で何かをやることが少なかったので「大学に入ったら何か自分の足で行動を起こしたい」と考えていました。その一環として、日本一周と世界一周に挑戦したことが大学時代で一番印象に残っています。

日々持ち歩いている読書メモです。年間100冊くらい本を読むのですが、気になった文章を書き写したり、まわりの方からいただいた言葉を書き残したりして日々見返しています。

手帳



Q.二つの経験を経て学んだことは?

能力ではなく「やるという意志」が大事だということです。覚悟を決め一步を踏みだし、自分の意志で何かを成し遂げたということは「こんな自分でもやれるんだ」と、その後の大きな自信につながりました。

会社の『未来』を考える仕事

Q.今の会社を選んだ経緯は何ですか?

「自由な雰囲気」ですかね。年齢に関係なく自分の考えを自由に言える環境がいいなと思いました。職種で選んだというよりは「仲間といかに楽しく自由に仕事ができそうか」というところに重きをおいて会社選びをしました。創業者がとても好きだった、ということもありますね。

Q.仕事内容を教えてください。

前の部署は商品企画や宣伝の仕事でしたが、現在はより大きな視点で日本国内の経営戦略を企画・立案し、実行する部署で仕事をしています。

Q.この仕事のやりがいは何ですか?

この先世の中がどう変化していくのか見え

車



お客様に愛着を持って乗って頂いているシーンを想像しながら、商品企画・工場・営業スタッフとなって日々頑張っています。

ないなかで、自分たちの会社はどう舵を取っていくのか、答えがないなかでも自分なりに答えを出し考えていくのが面白いです。一つの提案に対してもさまざまな意見が出てきてまとめるのは大変ですが、会社の未来を決める仕事なのでやりがいを感じています。

興味をもったことに全力で

Q.高校生へメッセージをお願いします。

部活でも行事でも興味をもったことに対し、「全力を尽くす」という姿勢を大事にしてほしいと思います。どうしたらうまくいくのか自分の頭で考え知恵を絞って道を切り拓いていく経験は、今後の大きな糧になります。また学生時代の友人は一生ものなので友達を大切に、青春時代を思いきり楽しんでください。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

デザイナー

デザインの力で
企業と人々をつなぐ

打ちこめることに
出会って。

東京造形大学 造形学部卒業

ソニー株式会社 クリエイティブセンター

<http://www.sony.co.jp/design/>

都立若葉総合
高校出身 渡邊 瞳さん (1990年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：グラフィックデザイン、インダストリアルデザイン、カーデザイン、商品企画

関連業種：メーカー

広告会社

学芸員

高校時代からデザインを学ぶ

Q.なぜデザインの道に？

小学生の時から図画工作が好きでした。ちょっとしたコンクールで賞をもらったり、周りにほめられたりするのがうれしくて。だから高校を選ぶ時には、デザインが学べる高校に行きたいと思っていました。高校では必修科目のほかに、保育やスポーツ、デザインなど専門性のある分野も学べる単位制の高校だったので、そこでイラスト制作ソフトの使い方や美術史などを学ぶことができました。

工業デザインの魅力を知る

Q.どんな大学時代でしたか？

大学ではインダストリアルデザイン（工業デザイン）という製品そのもののデザイン

海外旅行先で毎回必ず買っている。現地ならではのデザインや日本では見たことないものなどを選ぶのが楽しみ。仕事のアイデアノートにも使っている。

ノート
メモ帳

について学びました。グラフィックデザインも学びつつ、インダストリアルデザインも学びました。ある授業では、ドライヤーのデザインをそれぞれ考えて、大手メーカーの方の前でプレゼンテーションをする、というのがありました。見た目のデザインや形だけではなく、使いやすさなど使う人の目線でデザインを考えることをアドバイスされたのを覚えています。

製品とお客様をつなぐデザイン

Q.今はどんな仕事をしていますか？

これまでにカメラのプロモーションツールやパッケージデザイン、ソニーデザインを紹介する、雑誌広告のデザインをしました。今、所属しているコミュニケーションデザイングループは、製品のコンセプトやイメージ、使う場面などお客様に伝える、という会社全体に関わる大きな仕事を担当する部署にいます。絵を描くだけではなく、デザインが関わる分野はどんどん広がってきます。デザインするうえでは、技術や設計についても理解しておくことが求められます。そういう意味で

思い出のロゴデザイン

ソニーの創業者のひとり、井深大が作った「希望の家」(栃木県鹿沼市)で作られた製品に付けられる「kiboulab」のロゴデザイン。入社した年に1人で任された。「人やお菓子、工芸品、木、自然など現地で見たもの、感じたものがとても良かったからできたデザイン」と渡邊さん。

グラフィックだけでなくインダストリアルデザインを学んだ経験が生きていますが、さらに視野を広げるために様々な分野についてもっと学ばなければならない、と思っています。

自分の考えをしっかりもって！

Q.高校生へメッセージをお願いします。

特にこの会社では、自分の言葉で自分の考えをはっきり伝えるように言われています。必要な時には社長に、直接プレゼンすることもあります。デザインのスキルはもちろんですが、何がやりたいのか、どんなものが作りたいのか強い思いをもつことが大事だと思います。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

土木施工監理



道路工事の現場でも
コミュニケーションで解決

東海大学 工学部卒業

日本道路株式会社

<http://www.nipponroad.co.jp/>

都立神代
高校出身

尾崎 誠さん (1986年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 土木、維持管理、道路、橋、鉄道、港湾

関連業種： 土木設計 土木計画 土木調査 研究開発

完成時の達成感が最高

Q. 仕事の内容を教えてください。

道路の施工管理です。道路工事の現場監督とを考えるとわかりやすいかもしれません。原価管理、工程管理、品質管理、安全管理がおもな仕事です。今回の現場は住宅街の側溝補修で約5か月間かかりますが、1週間や1~2日の短期の現場もあります。下請け業者とコミュニケーションをとりながら仕事の指示を出し、安全に気持ちはよく仕事ができるように心を配ります。醍醐味は、何といっても完成時の達成感ですね。

自由を謳歌した高校時代

Q. 高校時代に挫折を味わったことは?

高校時代は楽し過ぎて、挫折はまったくありませんでした。文化祭、体育祭、卒業式と、すべて学生が企画運営する、とても自

現場で計算が必要になる場面が多く、ポケットにいつも入っている。

電卓

由な学校でした。

土木の面白さに気付いた大学時代

Q. 土木工学を志したのは?

理系タイプで物作りが好きだったので、土木建築を目指しました。東海大学を志望したのは、知名度が高くて有名なスポーツ選手が多かったからです。期待に違わず楽しい4年間を過ごせました。土木と建築のどちらを選ぶかで迷いましたが、建築の基本も土木にあると気付き、土木のほうに気持ちが傾倒。当時測量のアルバイトを経験して面白かったこともあり、最終的に土木を選びました。キャンパス付近には農道がたくさんあり、その舗装をしてみたいなどと夢見していました。

考え込まずに、話すことで解決

Q. 仕事で落ち込んだ時はどうしますか?

まわりの人たちに相談します。困り事を話してきちんとコミュニケーションをとれば、



一人もケガをしないように…、安全管理には
もっとも気をつかう。

自然にうまくまわります。自分一人で考え込んで解決しようとするのはよくありません。現場にはさまざまな知恵を持った人たちがいるので、話することで助言をもらい、苦境を切り抜けたことが何度もあります。

やる気さえあれば大丈夫！

Q. どんな人に向いていますか?

ガッツさえあれば誰でもできます。原価計算の方法や図面作成ソフトの使い方などは、入社後にいくらでも学べます。暑さ寒さがつらい時も、みんなとわいわいやりながら仕事をすると楽しいですよ。「やる気」一その一語に尽きますね。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

プロダクションマネージャー

目標だった広告制作の世界へ

大学で培った問題解決力を生かし

東京工科大学 デザイン学部卒業

株式会社ティー・ワイ・オー
<http://group.tyo.jp/>

都立城東高校出身

山内 真央さん (1994年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: CM撮影、CM企画、映像制作、プロモーション、デザイン

関連業種: 映像編集 プロデューサー ディレクター

CMの企画立案から納品まで

Q. 現在、どんなお仕事をしていますか？

CM制作を担当しています。CMは企画立案から制作準備、撮影、編集、MAなどいくつもの工程を経て完成しますが、私は先輩らとチームになって一連の流れに携わっています。現在は各部門をローテーションで異動しながら、部門によって異なる制作物の特色などを学ぶ日々です。ひとつのCMには多くの人が関わっていますが、先輩方は効率よく作業を進めつつも、チームが気持ちよく仕事を進められる空気をつくることに長けています。私もいざれは同じことができるようになりたいと思いながら頑張っています。

無事に撮影が終わった達成感

Q. どんなところがやりがいですか？

CM制作最大のイベントである撮影で、口ケ

学生時代から同じシリーズのものを愛用。時間単位でスケジュール管理できる手帳です。

管理用の
手帳

地の提案をするのも仕事の一部です。監督のリクエストに応じて場所を探し、撮影許可を取り、さまざまな準備を経て撮影当日を迎えるのですが、予期せぬ変更があることも珍しくありません。慌てることなく的確に対応し、屋外なら天候にも恵まれればようやく撮影となります。無事に撮影が進み、「いい画が撮れたね」という言葉を聞けた時は達成感がありますね。そうして撮影したものがCMとして形になっていく編集も、好きな工程のひとつです。

デザインで問題解決力が育まる

Q. 東京工科大学を目指した理由は？

もともとデザインを専門的に学べる大学に進学したいと思っていました。大学だとデザインは座学で学ぶというイメージもあったのですが、実際には自分の手を動かして創造・創作していく課題が多く、さらに多様なデザイン分野に触れる機会にも恵まれ視野が広がりました。また、大学での「デザインを通じて問題解決力を身につける」という学びのおかげで、仕事でも常に「これは



現在はプロダクションマネージャーとして忙しいながらも充実した日々を送る山内さん。将来は、自分がメインとしてCM制作だけでなく、あらゆる広告コンテンツの制作をすることが目標。

誰に向かうのか、何のためのものかなどとターゲットを考えながら進めることができます。

世の中の仕事を知ろう

Q. 高校生へメッセージをお願いします。

高校生ですと、まだ世間にどのような仕事をあるのかということ自体をあまり知らないと思います。だから少しでも興味を持ったり気になったりすることがあれば、それを手がけているのはどんな会社でどういう仕事なのか、ぜひ積極的に調べてみてください。それが将来の進路につながっていくと思います。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



モノづくりの分野で 活躍する先輩

ハードウェアエンジニア

強気に
チャレンジ

東京都市大学 工学部卒業

株式会社メイテック

<http://www.meitec.co.jp/>

清水 翔介さん (1990年生まれ)



この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード：エンジニア派遣、エンジニアリングソリューション、設計・開発

関連業種：システムエンジニア プログラマー 機械系エンジニア

いろいろな分野に挑戦したい

Q. 大学で学んだことを教えてください。
東京都市大学工学部では、熱流体力学や電気物理など工学の基礎を学びました。研究のテーマは、血液の流れの抵抗を計測するという工学部では珍しい分野。そういった誰も踏み入れていない分野にトライすることが好きでした。さまざまな分野を学ぶなかで、『この仕事がしたい』という明確な目標が見つかったというよりは、自分は『いろいろなことに挑戦したい』タイプの人間ということがわかりました。各技術分野にエンジニア派遣をおこなうメイテックに正社員として就職したのも、幅広い分野に挑戦できることに魅力を感じたからです。

自動車パーツの設計に携わる

Q. 現在の仕事内容を教えてください。
現在は、自動車部品メーカーに派遣されていて、自動車パーツの設計・開発に携わっ

ていて、設計をする際に使う電卓、スケジュール管理のための手帳は常に携帯している。

電卓
手帳とペン



ています。納品する自動車メーカーの要望は、低燃費化に向けた設計が多いです。目標達成のため、改善の設計を繰り返します。その後、指定の環境を模擬した状況下で試験をおこない、能力値の目標をクリアできれば製品化していきます。

大学で身につけた人に伝えるスキル

Q. 仕事にいきている大学での学びは？
大学では、研究結果をレポートにまとめ、それを発表する講義が多かったです。どのように説明すれば人に伝わりやすいかをいつも考えていました。そこで身につけた、人に分かりやすく物事を説明するスキルは、いまもいかせていると思います。

後悔しない毎日を

Q. 高校時代について教えてください。
高校時代は、サッカー部に入っていました。でも途中でケガをしてしまい、それ以来、部活に身が入らなくなってしまったんです。そのころを思い返すと、『あの時もっと頑張っ



設計・開発はパソコンでの作業が中心。

ていれば…』という後悔があります。社会人となった今は、そういった後悔がないよう日々の仕事に全力で取り組んでいます。

些細なことにも疑問をもつ

Q. 高校生へメッセージをお願いします。
些細なことにも疑問をもつことが大切。『走ってる車を見て、何で走っているんだろう？』とか、そういった何気ないことにも疑問をもつ。そして、その答えを調べるという習慣がとても重要だと思います。高校時代は、みなさんがやりたいと思ったことを後悔しないようにやってほしいです。『やりたいことをやるために、それ以外のやらなければいけないこともしっかりやる』。それを心がけて高校生活を送ってください！

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



くらし・生活

の分野で活躍する先輩

不動産コンサルタント



二松学舎大学 文学部中国文学科卒業

株式会社レオパレス21

<http://www.leopalace21.co.jp/>

川野 英亮さん (1991年生まれ)

関連キーワード： 不動産取引業、不動産賃貸業、不動産管理業

関連業種： ゼネコン ハウスメーカー デベロッパー 不動産鑑定士

アパートを建てるならここ！

Q. なぜこの会社を選んだの？

実家がアパート経営をしていたことから、不動産業に興味がありました。レオパレス21を志望したのは、「自分がアパートを建てるなら、どこに相談するか」を考えたとき、当社だと思ったからです。レオパレス21は、アパートの賃貸と開発を中心に、土地の有効活用と良質な住宅供給を展開しています。お客様に寄り添い、バックアップしていく仕組みが整っているところに魅力を感じました。

きっかけづくりを大切に

Q. 仕事内容とやりがいを教えて。

この土地に、何を建てたら効果的に活用できるか。わたしの仕事は、担当エリアの土地の状況を把握し、どうすれば収益が見込め



デスクの上にはPCと電話だけ。「いい仕事をするには、デスクの整理整頓から」と川野さん。

るか、利用者によろこばれるか、という調査・分析から始まります。その上で、地主さんに土地を活用するための提案をし、建築の契約を結びます。エリア内には500人くらいの地主さんがいて、一つ一つアポをとって会いに行きます。しかし、不動産の営業マンは他社からも来ているので、簡単に話を聞いてはもらえません。そこでわたしは、きっかけづくりにこだわり、手紙やメッセージカードを書き、自分の思いを届けることを心がけています。こういったアプローチを何か月、何年と続けることで、「いつも手紙が届いていたから、君の話を聞いてみたい」と声がかかります。この“Oから1にする”という点が、もっとも難しく、もっともやりがいを感じます。

充実していたキャンパスライフ

Q. 二松学舎大で身につけたことは？

中学から始めたバドミントンを、高校、大学でも続け、3歳上の先輩のように強くなりたいと、夢中で練習に励みました。憧れの先輩とダブルスで試合に出場したことは最高の思い出です。学習面では、わたしは中国文学科



川野さんの仕事グッズ。縮尺図面の読み取りに使う三角スケール、契約時に使用するバーカー社のボールペン、金融電卓、スケジュール帳。

に在籍していたのですが、“中国側から見た日本”についての授業は新鮮で、多くの気づきがありました。コンサルタントに必要な、ものごとの本質を見抜き、課題を解決していく力は、大学生活で培ったものだと思います。

一つのことを続けること

Q. 高校生へのメッセージを。

仕事で「契約をとる」ことは簡単ではありません。1年目は0件でした。それでも地主さんの信頼を得るにはどうしたらいいかを考え、試行錯誤するうちに、営業のコツをつかんできました。一つのことをあきらめずに続けること。その先に、新たな発見や出会いがあります。みなさんも熱中できることを探してください。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



食・健康

の分野で活躍する先輩

営業サポート



専修大学 法学部法律学科卒業

加藤産業株式会社

<http://www.katosangyo.co.jp/>

都立三鷹
高校出身

長浦 仁美さん (1991年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 営業支援、物流、リテールサポート、マーケティング

関連業種： 小売業 食品メーカー バイヤー 商品企画

営業推進のサポート役

Q. どんな仕事をしていますか？

加藤産業は、各メーカーから商品を仕入れ、大手スーパーなどの小売業を通して消費者に届ける総合食品卸売会社です。また、ジャムやフルーツ缶など自社製品の製造・販売もしています。わたしは営業サポートの立場で、得意先の売り上げ実績や商品のリスト管理、販促チラシの提案などを任されています。

販促チラシの企画をプレゼン

Q. 仕事のおもしろいところは？

スーパーのチラシには、卸売会社の販促アドバイスや提案が取り入れられています。たとえば、スーパーが7月にカレーの販売計画を打ち出すとします。それにあたり、前年度の売上などを分析し「暑い時期、主婦はカ



明るくオープンな雰囲気の職場。「意見を出したり相談したり、のびのびと仕事ができます」

レーを作りたがらない」という検証を踏まえ、「ルーから手作りするのではなく、レトルトカレーを使って、夏野菜を添えたり、お惣菜をプラスしたりして夕食メニューを作りましょう」と、消費者の視点に立った提案をします。提案が功を奏し、売上につながったときは、とてもうれしいです。

みんなを一つにするために

Q. 高校時代のエピソードを教えて。

中学から始めたバスケットボールを、高校の部活でも続けました。バスケはチームワークが大切です。部長を務めていた私は、自分の意見を主張するより、聞き役に徹して、みんなを一つにまとめる力を心がけていました。

実生活に役立つ講義や留学経験

Q. どんな大学生活を過ごしましたか？

「民法」のゼミに入っていました。特に印象深かったのは、家族や財産など、身近で起こりうる課題をどう解釈するか、という実生活に

仕事グッズ



長浦さんの仕事グッズ。紙資料をめくる際に必須の指サック、会社の商品カタログ、販促の情報誌、ボールペン。

役立つ授業です。また、3年の夏休みには、大学のプログラムを利用して、イギリスへ1か月間の語学留学に行きました。

就職課職員が視野を広げてくれた

Q. 就活の決め手と高校生へメッセージ。

食べることが好きなのと、スーパーのレジ打ちアルバイトの経験から、食関係の仕事に興味がありました。就職課で相談すると、食品メーカーのほか、卸売の企業のことを教わり、視野がかなり広がりました。就職課主催のガイダンスに参加したり、模擬面接をしてもらったりするほか、内定が出てからも社会人マナーを教わるなど、手厚いサポートに感謝しています。高校生のみなさんも、進路で悩むと思いますが、経験のすべてがプラスになります。「今」を大切してください！

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>



文化・ファッション の分野で活躍する先輩

衣装スタッフ



舞台衣装を通じて演者への美しい所作を

文化学園大学 現代文化学部卒業
松竹衣裳株式会社
<https://www.shochiku-costume.co.jp/>
大村 光二郎さん(1994年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 衣装デザイン、スタイリスト、ヘアメイク、衣装コーディネーター
 関連業種： 着付け・レンタル アパレルメーカー 舞台・映像制作

作品を裏方で支える
プロフェッショナル

Q. 衣裳スタッフとはどんな仕事？

当社のおもな業務は、舞台作品や映像作品で使われる衣裳の貸し出しと着付けです。私の場合、入社2年目の昨夏から日本舞踊担当として衣裳の管理や着付けを行なっています。公演があると、朝から劇場に入り、終演まで劇場に詰めて、舞踊家さんに衣裳を着付けたり、たんんだり…の繰り返しです。興行の間、ずっとそんな生活ですね。

お客様の個性に合わせて
衣裳を提案する

Q. この仕事のやりがいや目標は？

着付けには、美しさと動きやすさに加え、スピードに完成させることが求められます。演目の進行中にもたもたやっていては舞踊家さんも疲れてしまいますから。また、お



ほつれや汚れの有無をチェックしながら、素早く着物をたたむ。折りじわができるないよう、空気を抜きながらたたむのがコツ。

お客様の体型・演目に合わせ、襟の抜き方や帯の締め方なども異なります。うまくできたときはうれしいですが、まだまだ…日々、課題が見つかります。技術だけでなく、作品や日本舞踊についても勉強の毎日です。何十年と務めるベテランの方のやり方を見たり、聞いたりしながら、学べることがこの仕事の醍醐味。いまはまだ修行中。当面の目標は、単に着付けをするのではなく、お客様の個性や作品世界に合わせて、上手に衣裳を提案できるようになりたいです。

自由なイメージーションで
ものづくりがしたい

Q. この仕事を目指した理由は？

幼い頃、レゴブロック遊びが大好きでした。ひとつ作っていると、「こういうのは作れるかな？」と次のイメージが湧いてくるんです。成長しても手作業が好きな気持ちは変わらず、大学進学時は「服づくりがしたい」と思い、ファッションで有名な文化学園大学へ。国際ファッション文化学科では、ハリウッドから招いた先生に特殊メイクを習ったり、卒業イベントで『長ぐつをはいた猫』の舞台をみ

マスト
アイテム



仕事中は常に、このようなソーイングセット、通称“糸針(いはり)”を携帯している。

んなで作ったり、印象深い授業やイベントが多々ありました。そんな大学生活を通じて、手作業やものづくりの魅力を再認識した気がします。多くの卒業生がこの業界で活躍していることと、就職支援室の推薦もあり、当社への就職を決めました。

日常生活の中で感受性を磨いて！

Q. 高校生へメッセージをお願いします。

当社の場合、就職に際し、ファッションや衣裳デザインに関する資格や知識は、必須ではありません。でも、センスがいかされる仕事なので、“五感を磨く”ことは大切です。些細なことでいいんです。季節の移ろいを感じたり、本や映画を見たり、感受性を鍛えておくことは役に立つと思います。

先輩のインタビューをもっと見たい
方はアンビシャスWEBサイトへ!!

<http://amb100search.com>

