

働く

国土交通省(人事)

日本の空の安心安全のために
働く人を支えています

国土交通省

東京航空局 総務部人事課

<https://www.mlit.go.jp/>

早稲田大学

文化構想学部 表象・メディア論系 卒業

都立国分寺高校 出身

荒井 結花さん



航空局の仕事を学生に案内

入省以来、航空局の人事部門で国土交通事務官として働いており、3年目を迎えました。主な仕事は、採用活動を始めとした人事異動に関する業務全般と、職員の俸給決定。採用活動では、人事院や東京航空局が主催する説明会に赴いて、航空局の仕事をついて、みなさんに案内をしています。

「日本の空」の
安全・安心を確保する

航空機の運航に必要な無線施設等の整備や空港の維持管理を行っており、「日本の空」の安全・安心の確保と、航空輸送の発展を支えています。管制官や管制官が使うレーダー等の専門機器をメンテナンスする管制技術官、滑走路の灯火を守る電気職、建築職、土木職等さまざまな職種の者が24時間空港の安全を守っています。また、それを支える私のような事務方の業務に携わる者も多くあります。そして、北海道から沖縄まで、全国に航空局はあるので、日本各地で暮らすこともできるんですよ。



空港は国の玄関であり、
文化が交差する空間

学生時代に海外旅行をするようになってから「空港」という空間に、とても惹かれるようになりました。空港はその国の「玄関」で、あらゆる国籍の人々が行き来する場所、つまり文化が交差する空間です。また、海外の方が日本への第一印象を持つ大事な場でもあります。その空港がより素晴らしい所になるような仕事をしたいと考えました。もちろん、エアラインや旅行会社などの民間企業も視野に入れていますが、利潤を追求するのではなく、安全・安心のために尽くせる公務員という立場が自分に向いていると感じました。

大切なのは、
コミュニケーション力と対応力

人事の業務は、気配りが必要な細かな作業が多くあります。俸給決定では、過去の事例を参考にすることも多いので、悩んだとき、迷ったときは抱え込まず、すぐに上司や先輩に相談するように心掛けていますし、それができる環

境にとても感謝しています。採用説明会ではたくさんの職種の人とのやり取りをする必要があるので、コミュニケーションを円滑にとれるよう、さまざまな経験を積んで対応力も磨いていきたいと思っています。

航空行政は常に変化

航空行政は常に変化しています。突然、ドローンのように「新しい何か」が出てくる場合も、どんなことが起きても、柔軟に対応できる力を持っている人、対応力を持とうと努力している人が向いているのではないかなと思います。

焦らずに、
今できることを精いっぱいやる

この仕事は、いろんな経験ができるのが魅力です。わたしも今は人事の仕事をしていますが、これから全国各地へ行けることを楽しみにしています。学生時代は勉強よりも、その時にしかできないことにぜひ熱中してください。今は焦らずに、できることを精いっぱいやれば、それがいつしか自分の糧になりますよ。



より多くの人の役に立ちたいから、
国家公務員を目指しました

防衛省

防衛政策局 参事官付総括班

https://www.mod.go.jp/j/saiyou/ippan_senmon/se.html

明治大学

政治経済学部 経済学科 卒業

宇治野 周平さん



やりがいは、関わった事が
成立したときの達成感

協定締結や会議が成功したときはやはり、達成感があります。公務員の中でも国家公務員は、より多くの人の役に立てる仕事であると感じています。

今後の目標は、
専門性を高めること

まずは語学を活かして働く専門職として、英語力をさらに高めていくこと。そして3年後には自分で案件を担当できる実力を身に付けたいという目標があります。防衛省の仕事を通じて、国民の皆さん的安全な生活を支えていくことに誇りを持って取り組んでいます。

「自分」と「友達」と「時間」を大切に

学生時代にしかできないこと、社会人になってからはできないことがたくさんあります。学生生活は時間があるため、ただいたいときに時間を過ごすことも、目標に向かって強い意志を持って時間を有効に使うこともできます。自分と友達と時間を大切にして、有意義な時間を過ごしてください。

国土交通省(人事)



関連キーワード

国土交通省・地方航空局・空港事務所・航空行政

早稲田大学



Bridging academic disciplines
and creating new cultures

[入学センター] 03-3203-4331

@waseda_univ

waseda_university



働く

国家公務員専門職

関連キーワード

国家公務員・防衛省・語学専門職・国際問題

明治大学



「個」が世界を動かす。

[入試広報事務室] 03-3296-4139

@meijiexam

@meijiexam





自分が携わった商標を
街で目にする喜び

経済産業省 特許庁
審査業務部 雜貨織維審査室 審査官補
<https://www.jpo.go.jp/index.html>

青山学院大学
法学部 法学科 卒業
菊池 夏未さん



法学部に進み、職業の選択肢を広げたくて

中学のとき、公民の授業で初めて憲法・民法など基礎的な法律を学びました。それ以来、法律に興味を持つように。いっぽう、私は両親とも公務員という家庭で育ったんです。法学部に進んで幅広く法律を修得すれば、将来、法曹界はもちろん法律の知識を活かせる職業の選択肢が広がるかもしれない。そう思い、大学受験では法学部を目指しました。

実践に即した学びで 将来のイメージが固まった

多彩な人との出会いを望み、地元(茨城県)より東京の大学を選びました。なかでも青山学院大学は文化の中心地・青山エリアに建ち、身を置くだけでもかけがえのない経験になったと思います。青学の法学部は4コース制で、私は公共政策コースを選択。国際機関で働く方をゲストに招き、グローバルな視野を磨く授業は新鮮でした。ゼミではオリジナルの模擬裁判をつくったことも。それらを経験していくうちに公務



想いを繋ぎ残すこと

員という目標が徐々に固まっていたのだと思います。公務員の勉強は大学2年次の秋からダブルスクールで予備校へ通いました。

学生に人気の特許庁で 商標審査を担当

正直、特許庁の存在を知ったのは国家一般職試験に合格した後に参加した中央省庁が集まる合同説明会のときです。特許庁は学生から人気が高く、説明会もアットホームな雰囲気で私も「絶対ここで働きたい」と決意しました。現職では、雑貨織維に関する商標の審査を担当しています。商標とは簡単に言うと、自分と他人の商品(サービス)を区別するために付けられるマークのことです。現在、年間で出願される商標登録願は約18万1千件。私は、商標法や商標審査基準と照らし合わせつつ、先輩や上司にも相談しながら慎重に審査を行っています。

街でふと目がとまる 自分が審査したブランド

すでにその商標は使われていないか、商品(サービス)の特徴を捉えているか

など審査のポイントは多岐に渡ります。世の中には星の数ほどブランド(商標)品が存在するわけですが、商標審査は時代や流行の移り変わりにも敏感でなければなりません。ただ、そこがおもしろいところでもあります。たとえば日常生活の何もない知識が審査に活かされることも。洋服に使われている素材や繊維の種類を覚えておくだけで仕事に役立つことがあるんです。審査に携わった商標を街で見つけると、自分の仕事がカタチになっていくと実感できます。

知的好奇心を持って 好きなことに取り組むべき

個人的には審査官を志望するにあたって商標に対する深い知識が必要だとは思いません。同じ部署には音楽大学や理系学部出身など、様々な職員が配置され、各々の担当で実力を発揮しています。何事にも知的好奇心を持ち、勉強も趣味も全力で取り組んでみてください。そこで経験したことが将来、思われるところで自分を助けてくれる武器になるかもしれません。

キリスト教信仰にもとづき
社会に貢献する人材を育成する

[入学広報部] 03-3409-0135

@AoyamaGakuinU

aoyamagakuinuniversity



現場の声に耳を傾け、
発見した課題の解決に挑戦

経済産業省
大臣官房秘書課
<https://www.meti.go.jp/>

日本大学
理工学部
社会交通工学科(現:交通システム工学科) 卒業
渡部 圭次さん



自主創造の教育理念のもと、多様性のある社会で躍動できる人材を育成

[学務部入学課] 03-5275-8001

@nichidai

@nichidai



早めの対策が功を奏して 目標だった地方公務員へ

渋谷区役所

生涯学習・スポーツ振興部
スポーツ振興課 スポーツ振興係
<https://www.city.shibuya.tokyo.jp>

専修大学

文学部 英語英米文学科 卒業
堀江 奈月さん



「人を手助けしたい」という
気持ちから公務員へ

小さい頃から人と関わり、人を手助けするような仕事に就きたいと思っていた。いつしかそれは、地域の人たちのために働く“地方公務員”という具体的な夢に。ただ、大学選びの時点では、高校のときに好きだった英語の勉強もしばらく続けたいと考えたんです。複数の選択肢を見据え、オープンキャンパスで雰囲気が良く、かつ公務員試験講座が充実している専修大学への入学を決めました。

大学1年次の早めから
学内講座を受講

公務員を目指し大学2・3年次から勉強を始める人もいますが、私は1年次から専修大学の公務員試験講座を受講しました。講座は1年目から大変充実していて基本的な数的処理や論文の書き方はもちろん、試験に向けてどのように勉強していくべきかの全体像を掴めたのが大きかったです。その後の大学生活のビジョンが立てやすくなり、私は勉強やアルバイト等も存分に経験し、

「社会知性の開発」を掲げ
激動の時代を生き抜く知力を育む

[入学センターインフォメーション] 03-3265-6677

@senshu_univ_ao

@senshu-u



2年次の後半から改めて公務員予備校へ入学。早めに対策したからこそ、気持ちにも余裕を持って勉強に取り組めたと思います。

広い範囲の科目に
優先順位をつけて勉強

勉強しなければならない範囲が広い公務員試験。私は捨て科目を作らず、まんべんなく勉強しましたが、優先順位はつけました。具体的には配点が高い数的処理や法律・経済系科目は手厚く勉強し、短期間でも対策の立てやすい暗記系科目は試験までの残り時間を見ながら進めていくという感じです。

こうした学習ポイントも専修大学の公務員試験講座で教えてもらっていたのでとても助かりました。

誰もがスポーツを楽しめる
街の実現

渋谷区基本構想には「思わず身体を動かしたくなる街へ。」という健康・スポーツ分野の目標があります。この目標を実現するため、区立のスポーツ施設や小・中学校体育館等開放運営に携わり、区民が安心してスポーツを楽しむ



堀江さん流、公務員を目指している人にアドバイス
大学では自分のやりたいことを！

高校在学中から本気で「公務員を目指そう」と決めている人は、大学は公務員試験にダイレクトに役立つ法學部・経済学部に進学するのもひとつの手です。ただ、そうでなければやりたいことを優先的に学んでも道は拓けると思います。自分のタイミングで学内の公務員試験講座を受講したり、大学と公務員予備校とのダブルスクール等、勉強方法はたくさんあります。大学では自分の好きなことにとことん邁進してください。

自分年表 chronological tables

幼少期

人を手助けできる仕事に就きたいと考え、のちに地方公務員を将来の夢として考えるようになる。

大学1年

専修大学入学後、1年次から学内の公務員試験講座を受講。公務員試験の概要を把握。

大学2年

2年後半から大学と公務員予備校のダブルスクールをスタート。

大学4年5~7月

公務員試験。影響力や発信力に魅力を感じて第一志望は渋谷区役所に。

大学4年9月

渋谷区役所に内定。

平成24年

渋谷区役所に入庁。税務課課税第二係に配属となる。

平成29年

現職に配属。



区立スポーツ施設の案内やスポーツ教室をまとめた冊子を毎年作成し、区民の方への配布や窓口・電話対応時にも活用している。

渋谷区ではテレワークを推奨し、自宅や図書館等での場所を問わない勤務を実現。時差出勤の実施等、フレキシブルな働き方に対応している。



巨額の公金を管理し
区民の暮らしを守る

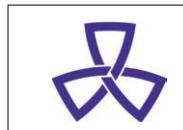
品川区役所

会計管理室出納係
<https://www.city.shinagawa.tokyo.jp>

帝京大学

経済学部 経営学科 卒業

林 侑さん

未曾有の震災が転機となり、
地方公務員を志望

公務員を目指すようになったのは、大学2年生の時です。親身に指導していただいた恩師との出会いがきっかけでした。会計学や税法の授業を通して信頼を寄せていた恩師へ進路相談をした際に薦められたのが、国税専門官という国家公務員だったので。そして、公務員の仕事を詳しく調べ始めた頃、東日本大震災に遭遇しました。私自身も帰宅困難者の救済を体験し、地域や住民の力になりたいと思ったことが、区役所で働く地方公務員を志望した理由です。

大学での“ゼミ”を
公務員試験対策に活用

公務員試験対策を本格的に始めたのは、大学3年生になってからです。学習効率を高めるため、予備校にも入学しました。最初から全ての試験科目を万遍なく勉強するのではなく、確実に高得点を狙える科目を増やしていました。予備校にも通う一方、大学で注力したのは、受験テクニッ

变革期をむかえる経済社会で
活躍できる人材を育てる

[帝京大学入試センター]
0120-335933 〒173-8605 東京都板橋区加賀2-11-1



クや暗記に頼らない試験対策でした。活用したのは、特定のテーマについて学生同士で学び合う“ゼミ活動”的場です。公務員試験の過去問題を題材に、その原因や背景を理解し、経済学を駆使して解決策を考える。そんな実践的な学びを通して、どのような試験問題にも対処できる応用力を磨きました。手応えは十分で、大学で培った会計学や経済学の知識は、現在の仕事の礎にもなっています。

品川区の“公金”を
一元管理する仕事

会計管理室に所属し、公金の管理や運用、基金に携わっています。各口座に入金された公金の収納、3ヵ月先までの収入・支出の予定確認、残高確保のための口座間の公金移動、資金計画の作成など、業務は多岐にわたります。

区民の役に立てていると
実感できる瞬間が多い

品川区の場合、歳入・歳出や基金の総額は数千億円規模になります。責任は重大ですが、その管理や運用を通

して区民の暮らしを守ることに、使命感とやりがいを感じています。また、公園の整備や学校の改修など、公金によって推進される事業を街で目にする機会も多くあります。間接的にも自分が役に立てていると実感でき、働くモチベーションになっています。

求められているのは
“変化”を楽しめるような人材

一般的に公務員の仕事は、「ルーティンワークが多い」「融通が利かない」と思われるがちです。しかし、実際には刻々と変化しています。未経験の問題が生じ、正解がない中で解決に向けて取り組むケースは、今後さらに増えしていくかもしれません。その意味では、変化の時代をポジティブに捉え、柔軟に行動できる人が向いている仕事だと思います。定期的な部署間の異動もあり、さまざまな業務を経験できるので、働きながら自分の適性を見つけたい人にもお薦めできます。ぜひ一緒に、地域の未来を切り拓いていきましょう。

New information!

自分年表
chronological tables将来を切り拓いてくれた
数々の出会い

公務員試験合格に向けて勉強に励むことは大切ですが、せっかくの学生生活なので一つひとつの出会いを大切に過ごしてください。それというのも、公務員という職業にめぐり合わせてくれた恩師をはじめ、学部や学科の垣根を越えたキャンパスでの出会いが、自分を見つめ直すきっかけになったからです。境遇や年齢も異なる多様な仲間の高い志や学習意欲に刺激を受けて奮起しました。だからこそ総代で卒業し、公務員試験にも挑み続けることができたと感謝しています。



大学1年

簿記検定3級・2級に合格し、大学で会計学や税法の講義を受講。信頼を寄せる恩師から将来の進路として国税専門官を薦められたことが、公務員という職業に関心を持つきっかけとなる。

大学2年

簿記検定3級・2級に合格し、大学で会計学や税法の講義を受講。信頼を寄せる恩師から将来の進路として国税専門官を薦められたことが、公務員という職業に関心を持つきっかけとなる。

大学3年

遭遇した東日本大震災での体験から、地域や住民の役に立てる地方公務員に魅力を感じ、試験勉強を本格的にスタート。大学のゼミを有効活用し、予備校にも通いながら合格を目指す。

大学4年

万全の準備をして試験に挑んだものの、極度の緊張から実力を発揮できず不合格に。民間企業に就職することもできたが、諦めずに再び挑戦することを決意。

平成25年

試験に合格し、品川区役所の内定を獲得。

平成26年

品川区役所に入所。防災まちづくり部防災課の職員となる。

平成29年

新会計制度を品川区役所に導入するため、都庁の会計管理局に派遣される。

平成31年

品川区役所に戻ると同時に、会計管理室に配属。現在に至る。

帝京大学の公務員講座情報

公務員試験合格のために
多岐にわたる支援を行っています

キャンパスごとに多彩な講座を開催!

八王子・宇都宮・板橋の各キャンパスごとに、公務員試験合格に向けた多彩な講座やガイダンスを用意しています。

【八王子キャンパス】

公務員試験対策科目／公務員試験対策課外講座／公務員試験に関するガイダンス／公務員試験合格者体験談発表会／警視庁OB職員による模擬面接やガイダンス

【宇都宮キャンパス】

公務員講座

【板橋キャンパス】

学内消防官試験対策講座

CHECK!!



帝京大学入試センター
松原 桃香さん

CAREER SUPPORT STAFF

大学選びのポイントを
教えてください

勉強でもサークルでも、やりたいことのできる環境が整備されている学校を選ぶのが大切だと思います。目指す将来に合わせて、学べる内容や取得できる資格など、たくさんの大学の中から比較してみてください。また、資格取得や奨学金制度など、サポート体制の充実度も重要なポイントです。

進路に悩んでいる高校生に
メッセージをお願いします

悩みの一つとして、「大学生活のイメージが湧かない」といったことがあるかと思います。そんなときは、各大学で開催しているイベントに参加してみるのが一番です。リアルやオンラインを問わず、学生や教員と話をすることで大学の雰囲気を体感してみれば具体的なイメージが持てるようになると思いますよ。

帝京大学公式SNSアカウントのご紹介

帝京大学では、SNSアカウントで高校生向けの入学試験情報やイベント情報を配信しています。



Instagramアカウント

[teikyo_university](https://www.instagram.com/teikyo_university/)

もしくは「帝京大学」で検索してご登録ください。



Twitterアカウント

[@teikyo_nyushi](https://twitter.com/teikyo_nyushi)

もしくは「帝京大学 入試センター」で検索してご登録ください。

働く

区役所職員(保育士)



関連キーワード 保育士・幼稚園教諭・区役所職員

東京成徳大学



子どもたちとの毎日には、
予想を超える感動があります

板橋区

子ども家庭部 保育サービス課 高島平くるみ保育園
<https://www.city.itabashi.tokyo.jp/>

東京成徳大学

子ども学部 子ども学科 卒業

都立豊島高校出身

十川 真里奈さん



保育士を志したきっかけ

弟や妹がいることもあり、昔から年下の子と触れ合うのが好きだったので、中学生のころから保育士という職業に興味をもっていました。進学した豊島高校では、3年次の選択科目で「保育」の授業を選び、子どもの成長や発達について学んだり、保育園を見学したりして、保育士へのあこがれがますます強くなりました。

子どもに関する専門家を育てる、 東京成徳大学子ども学部

東京成徳大学子ども学部には、心理学、教育学、児童福祉学、音楽・造形、小児医学など、幼児教育に関する知識やスキルを幅広く学べるカリキュラムがそろっています。保育士資格や幼稚園教諭免許のほか、小学校教諭免許も取得できるので、将来の選択肢が増えるのも学生にとっては大きなメリットです。3年次の海外研修ではアメリカの幼稚施設を見学し、保育に対するアプローチの違いやアメリカならではのカリキュラムについて学べる貴重な機会を得ました。

保育・教育の知識と実践力を養い、
子どもに関わる将来のリーダーへ

[受験情報フリーダイヤル] 0120-711-267

[@tsu_nyusikouhou](https://twitter.com/tsu_nyusikouhou)

[@TokyoSeitoku.univ](https://facebook.com/TokyoSeitoku.univ)



大好きな地元で働くため 公立の保育士を目指そうと決意

自分が生まれ育った、大好きな地元・板橋区で働きたいと思い、公立保育園に就職できるよう、大学1年から公務員試験対策をスタートしました。同じく公立の保育士を目指す友人たちと励まし合いながら、大学で開催される公務員講座に通ったり、自習室にこもって問題集を取り組んだりしました。また、作文試験対策のため、さまざまなテーマの作文を書き、大学の先生に添削してもらうことも多々ありました。また、三年生からは実際に保育園や幼稚園でボランティアやアルバイトとして働き、子どもたちと触れ合いながら、多くのことを勉強しました。

現在は3歳児クラスを担当

2015年4月の入庁後、板橋区にある2つの公立保育園を経て、2018年4月からは高島平くるみ保育園の保育士として仕事をしています。最初は1歳児クラスの担当として配属され、昨年度、今年度とそのまま持ち上がり、現在は3歳児クラスの担当です。仕事内容は、子どもた

ちの食事や着替え、遊び、寝室のお手伝い、イベントの準備など、多岐に渡っています。保護者への連絡や日誌の記録なども、保育士の大切な業務です。

子どもたちの成長を 日々間近で感じられます

この仕事のやりがいは、予想以上の感动や発見があることです。たとえば、絵を描くのが好きな子に、「みんなの前で紙芝居をしてみたら?」と提案したら、その子が絵をみんなに見せながら、即興でお話を語っているのを見て、想像力のすばらしさに驚きました。子どもたちの成長を、日々間近で感じられる、とても素敵なお仕事です。

こんな人に向いています!

明るく元気で、体力に自信があり、責任感のある人に向いています。また、子どもや保護者など、いろいろな人と関わる仕事なので、人とコミュニケーションをとるのが好きな人や、柔軟で臨機応変な対応ができることも大切な要素だと思います。女性だけでなく、男性保育士も年々増えています。子どもが好きな人に、ぜひ目指してほしいお仕事です。



この業界・仕事を目指す大学生に聞く!

公務員講座で身につけた
知識を地元で生かしたい



法政大学 法学部 政治学科

小林 万希子さん 4年(取材時)

[入学センター] 03-3264-9300

強力な支援体制のもと、 試験合格を目指せる

将来は、地元に戻って地元のために働きたいと考えていたので、公務員という業界に魅力を感じていました。しかしながら、公務員試験対策のために大学外の専門スクールに通うとなると、移動時間がかかるて学業や部活動との両立ができるのかという不安が大きかったです。スクールの受講料に対する悩みもありました。そんなとき、法政大学の学内で受講することができる「公務員講座」の存在を知ったのです。学習の開始時期を自分のペースに合わせて選ぶことができ、移動の時間もかからず受講料も低価格で受けれるができるところに魅力を感じ、迷わず受講しました。

に向けた勉強と大学の授業との両立も計画的に行なうことができました。模擬試験や模擬面接も充実しており、試験へ臨む際にとても役立ちました。

夢の実現をサポート

公務員講座は、単に公務員試験に関する対策をしたり、専門知識を身につけたりするだけの場所ではありません。学習を進めるうえでわからないことは個別相談ができます。公務員として働く先輩たちの話を聞ける機会があるなど、万全なサポート体制が整っています。公務員は「全体の奉仕者」と言われ、社会のために働く、高いやりがいと誇りを感じられる仕事です。法政大学ならではの公務員講座を活用し、みなさんの目標を達成できるように頑張ってください!



この業界・仕事を目指す大学生に聞く!

驚くほど成長した四年間。
卒業後は街や人の未来を
創る市職員に



立正大学 心理学部 臨床心理学科

酒井 ゆかさん 4年(取材時)

[入試センター] 03-3492-6649

自分自身を知ることで、 緊張を克服

弓道部に所属した高校時代。小柄で力が弱かった私は、高校総体に出場したい一心で、朝練や午後練、自主練などを重ね、念願の総体予選出場を果たしました。弓道を通して多くの人に支えられ、励ましをいただいた経験から、「人と関わり、みんなの役に立つ仕事がしたい」。そのためには、人の心を理解する必要がある」と考え、立正大学心理学部臨床心理学科の扉を叩きました。

大学には、ボランティアサークルでの発表や学内アルバイト、インターンシップなど、授業以外にも視野を広げるチャンスがいっぱい。私も某市役所でのインターンシップ経験から「人に関わる仕事がしたい」という考えに「大好きな地元に貢献したい」という思いが加わり、市の職員を目指すことに。公務員講座やキャリアサポートセンターの支えのもと、地元の市役所から内定をいただきました。卒業後は「この地域にずっと住み続けたい」と思われる街づくりを目標に、人や心と触れ合っていきたいです。

「人と関わる仕事」を目指し 臨床心理学科へ

立正大学を選んだのは「人に手を差し伸べられる人間になるために、自分の心を理解するのも大切なこと」という臨床心理学科の特徴に魅力を感じたから。私は以前から緊張しやすい性格に悩んでいたのですが、授業で心理検査やカウンセリング理論など、心を理解する知識とスキルを学んだことで前向きな気持ちや自信が生まれ、長年の悩みを克服できました。現在、自らの体験をもとに卒業論文を執筆中です。

学ぶ
法政大学



学ぶ
立正大学



東京成徳大学



国際関係の分野で 活躍する先輩

自動車モビリティ事業
主任

自分を信じて
突き進む

国際基督教大学 (ICU)

教養学部アーツ・サイエンス学科(メジャー:経営学)卒業

住友商事株式会社

都立大泉
高校出身 塚田 貴仁さん(1991年生まれ)

**週6でサッカーに打ち込んだ
高校時代**

部活一色の高校時代。小学生のときからサッカーを続け、全力でひとつのことに打ち込む経験を得ました。強いチームではありませんでしたが、目標に向かって努力できる仲間に恵まれ、結果を出すことができました。

**海外に興味をもち、
国際色豊かな大学へ**

高校生のときから海外に興味があったので、国際色豊かな学びを得たいと考えて大学選びをしました。進学先のICUでは、徹底的に英語を学びました。授業が日英両語で開講されていることから、日々の授業のなかでも自分の語学力が向上している実感を持つことができました。経営学メジャーで学んだのは、スポーツ経営学やマーケティングについて。大学の学びの中で特に役立っているのは、批判的思考「クリティカルシン



現在は、新しいプロジェクトの企画に携わる。

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード： 総合商社、自動車流通、海外販売、日本メーカー

関連業種： 事業企画 貿易事務 コンサルティング 営業

新しいサービスや付加価値を
生み出すシステムを提供。

キング」を訓練できること。社会に出ると、多様な人材とひとつのゴールに向かって意見を出し合いながら活動します。本質を見極めて批判的・客観的に答えを導き出す上で欠かせないスキルになっています。

海外のさまざまな人たちと働きたい

商社を志したきっかけは、海外の人たちと一緒に何か大きなことへ取り組む仕事をしたいと考えたからです。大学の就職相談で先生からアドバイスをいただき、総合商社を志望しました。大学時代に自転車で日本を縦断し、そのときに知らない土地の人とふれあうことが楽しいことに気づいたこともこの業界をめざしたきっかけのひとつです。商社の仕事は、さまざまな場所から多様な価値観をもった人が集まるので本当に楽しいです。

人の移動に関するサービスを提供

入社して最初の3年は、日本メーカーの自動車の海外販売を担当しました。自動車流通を担当したあと、モビリティ部門に異

動。現在は、自動車関連で人の移動に関するサービスを作ったり、車の保有に関する新しいサービスや移動のその先の付加価値を生み出すシステムを提供しています。特にいま、自動車の保有に関しては社会的な価値観の変革期でもあり、さまざまな新しいプロジェクトに関わっています。

**大変なプロジェクトほど
感じるやりがい**

大変だったのはキューバへの長期出張のとき。言葉が通じず苦労しました。限られた時間の中でプロジェクトを達成できたのは、まわりのスタッフのサポートのおかげです。ひとつの目標に向かってみんなで努力していくことはとても楽しくやりがいがあります。

何事も自分を信じて打ち込んで！

高校時代は、まずは、いまやっていることに全力で打ち込んでください。失敗してつらい目にあったとしても、それがきっと経験として未来の自分にとってプラスになります。自分を信じて突き進んでください！

出身高校



出身大学



企業情報



アンビシャスHP



先輩の声を
聞いてみよう!

国際関係分野を目指す先輩

Interview

先輩に聞く!

- 国際関係 -



立教大学
都立国際
高校出身

矢作 錬太郎さん

立教大学 文学部 史学科
4年(取材時)

研究テーマをとことん追求

子どものころから歴史が好きで、より専門的に学びたいと思い、立教大学文学部に進学しました。史学科で日本史専攻を選択し、近代史のゼミに所属。日本軍と労働者・捕虜との関わりについて研究を行い、泰緬鉄道を見にタイにも行きました。現地に行かなければ分からなかった新たな発見や気づきを得

ることができました。

他学部・学科の授業で視野が広がる

立教大学では他学部・他学科の授業を自由に履修することができる制度があります。一見関係のないように思える授業のなかにも自分の研究テーマとの共通点が見つかることもあります。また、私は映画に関する授業を受けたことをきっかけに映画に興味を持ち、映画サークルを立ち上げて仲間と映像制作にも取り組みました。自由に学びを組み立てられる立教大学のカリキュラムのおかげで、充実した大学生活を過ごすことができました。

国際的に活躍するリーダーへ

「グローバル・社会に与える影響力・高度な技術力」の3つを軸に就職活動を行いまし

た。立教大学の英語教育の特徴である少人数ディスカッションで養った英語のコミュニケーション力や、3年から始めた自己分析などを活かし、大手重工業企業の内定を得ました。将来は、海外の拠点で大きなプロジェクトをまとめるリーダーとして活躍したいと思っています。大学時代は、人生でもっとも自由な期間。ぜひ、自身の学びを深め、やりたいことに挑戦してください。



立教大学
RIKKYO UNIVERSITY

〒171-8501

東京都豊島区西池袋3-34-1

【入学センター】Tel.03-3985-2660



都立広尾
高校出身

谷野 桜子さん

順天堂大学 国際教養学部 国際教養学科
3年(取材時)

高校の文化祭で書道パフォーマンス

高校時代は書道部に所属。3年次には部長として、文化祭の書道パフォーマンスなどに取り組みました。書道という日本文化に魅力を感じる一方、自分の世界観や視野を広げてくれる「英語」にも関心が。それで「英語を通じて社会貢献できるスキルが身につけられること」を目標に、大学選びをしました。

医療通訳のプロとして「医療」と「人」の橋渡しをしていきたい

国際社会の多様な価値観の中で主体的に生きる人材を養成する国際教養学部。

順天堂大学国際教養学部の魅力とは

2015年4月に開設した国際教養学部。わたしは3期生です。「グローバル社会」「異文化コミュニケーション」「グローバルヘルスサービス」という3領域を基盤として、同大学が培ってきた「医療」と「英語」をつなぐ、専門的な勉強ができることが大きな魅力です。

いろいろな未来を描いておこう！

目標を一つに絞らず、「この大学に進んだら、こんな事ができそう」「この大学を卒業したら、こんな将来もおもしろそう」と、自分の未来をたくさん描いて。大事なのは、入学後にどうがんばれるか。そのために、自分の可能性や選択肢を広げておきましょう。



順天堂大学 国際教養学部
Juntendo University - Faculty of International Liberal Arts

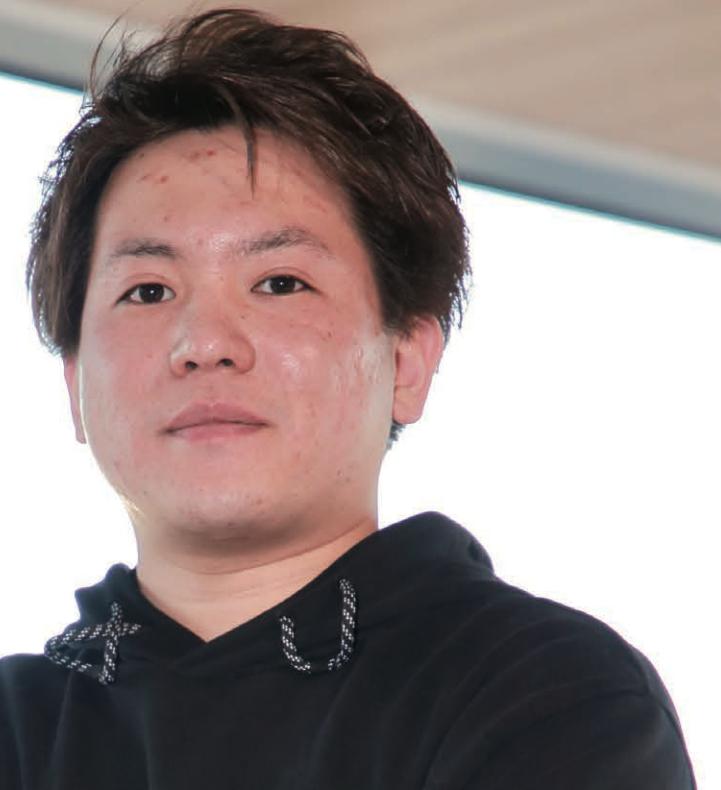
〒113-8421

東京都文京区本郷2丁目1番1号

【教務課】Tel.03-3813-3111



株式会社サイバーエージェントとエイベックス・デジタル株式会社の共同出資によって設立されたAWA株式会社。2015年、サブスクリプション型(定額制)音楽ストリーミングサービス(以下、音楽サブスク)『AWA(アワ)』を開始し、日本での音楽サブスク文化を切り拓きました。『AWA』の特徴は、アプリを通してユーザー同士が交流し豊かな音楽体験ができるというものです。同じ空間で音楽を楽しみチャットができるオンライン空間「LOUNGE(ラウンジ)」など様々なプラン・機能を打ち出し、今や国内最大級の音楽ストリーミングサービスへ成長。今後もさらなるユーザーの獲得に向け、『AWA』独自の心躍る音楽体験を提供し続けます。



新時代の音楽体験を
“音楽”

“コミュニケーション”で

音楽ストリーミングサービス『AWA』の立ち上げから携わっている富樫さん。
仕事との出会い、そして追い求める音楽の可能性とは。

AWA株式会社 代表取締役CEO 富樫 晃己氏

東京都市大学 知識工学部 情報科学科 卒業

Profile

1990年山形県生まれ。2013年株式会社サイバーエージェント入社。メディア事業部に配属され、サーバーサイドエンジニアとしてオークションサービスの開発・運営に携わる。2014年音楽配信サービス『AWA』の立ち上げに参画。2018年AWA株式会社取締役 CXO就任。2020年より同社代表取締役CEO就任。現在に至る。



[入試センター] TEL.03-5707-0104



時代を掴んだ、先輩の声

CA CyberAgent. サイバーエージェントグループ スペシャルインタビュー

自分が学生の頃からやりたかったことを、
期せずして『AWA』で実現していると思います。

プログラミングの基礎を学び、
アプリ開発を始めた大学時代

小 学校から高校まで野球をやっていて、将来の夢はスポーツトレーナーでした。その考え方方が変わったのは、高校2年のとき。インターネットを使ったコミュニケーションサービス『mixi』がおもしろいと思ったんです。大学は情報系に進もうと決め、基礎からシステム設計技術まで修得できる東京都市大学に入学しました。自由な校風と、プログラミングの基礎をしっかりと学べたのはとてもよかったです。それを土台としてAndroidやiOSのアプリ開発から始め、Flashを使ったウェブコンテンツなども作って知識を広げていって。そして、大学4年次からサイバーエージェントの内定者アルバイトとして働き出しました。なぜサイバーエージェントだったかというと、大学時代に親しかった先輩がいたから。裁量権があることやクリエイティブを生み出す力など会社の雰囲気を聞いて、ここなら自分の成長も早いだろうと考えたんです。早くサービスを作れる人間になりたくて、知識が甘かったサーバーの設計や構築などサーバーサイドエンジニアとしての経験を積んだ後、AWAの立ち上げに参加することに。エンジニアと責任者、たった7人からのスタートでした。

ユーザー同士のつながりが
音楽の楽しみを広げる

僕 はもともと音楽を基にしたコミュニケーションサービスに興味があり、期せずして、自分が学生の頃からやりたかったことを『AWA』で実現している感覚です。以前は音楽の楽しみ方って、“友達から借りたCDで知らないかった曲を知る”とか“父親のレコードで70'sロックの良さを知った”とか“ライブ終わりの余韻の中で語り合う”とか、聴くだけではない広がる楽しみがあったと思うんです。音楽サブスクが普及したこと、作り手は手軽に作品を届けられるようになり、聴き手も手元のスマホですぐに楽しめるようになりました。その一方で今は、気に入った曲を聞くだけで終わってしまう音楽体験も増えたように感じます。その一人完結してしまう音楽体験のもっと先にある音楽本来の楽しさを『AWA』で広げたい。そのため、たとえばサービス上で誰かが作ったプレイリストをシェアできたり、そのプレイリストを評価する機能などを導入していく、そこからユーザー同士の緩やかなつながりが生まれています。“音楽×コミュニケーション”のスタイルはまさに『AWA』独自の強み。機械的になりがちなサブスクリプションサービスにも人間の温かみを持たせたいんです。

聴くだけではない
音楽の楽しさを届けたい

A WA株式会社は“Make It Dramatic!”というビジョンのもと、音楽とともにあら人生をもっとドラマチックにする体験を提供する会社です。作り手の様々な想いやストーリーが音楽となり、聴き手がそれぞれのストーリーの中でその想いに触れ、また新たな想いやストーリーが生まれる。そうなることで、人生はよりドラマチックになっていくと思っています。でも、その体験を届けるための“音楽サブスク”は僕らにとって過程の体験であり、インターネット社会の現代にマッチした「聴く」環境を整えるためのひとつの手段に過ぎません。最近、AWAの新しい機能として「聴く」の次の体験「聴くだけではない音楽の楽しさ」の提供をスタートしました。それは、ユーザー同士がリアルタイムに同じ空間で音楽を流し合い、語り合ったりできる無料のオンライン空間「LOUNGE」です。僕が追求していきたいのは、クリエイターもリスナーも音楽を通して心が動かされ、人生がドラマチックになることで、その表現方法はなんでもいい。そんな人生であふれる世界を目指し、今後もあらゆる方法を考えて実現していきたいと思います。

AWA

音楽アプリ業界
最安。

¥980/月
↓
¥480/月

中学生以上の学生なら
こんなにおトク!

※2021年4月時点での月額費を配信楽曲数で除した値段での比較

定額制音楽配信サービス「AWA」

音楽アプリ業界最大の8,500万曲を配信中!
中高生も使える学割で、フルラインナップ聴けるのはAWAだけ。
学生に嬉しい「ギガ消費0」のオフライン再生機能も。
無料の1か月お試し期間で、初めての方も安心してお試していただけます。
さらに、人気アーティストと直接チャットできる次世代オンラインイベント「LOUNGE」をAWAユーザー限定で毎月開催中! 無料でお楽しみいただけます。



AWA株式会社
東京都港区南青山三丁目1番30号



株式会社AbemaTVが運営する、新しい未来のテレビ「ABEMA」。登録は不要で、国内唯一の24時間編成のニュース専門チャンネルをはじめ、オリジナルのドラマや恋愛番組、アニメ、スポーツなど、多彩なジャンルの約20チャンネルを24時間365日放送しています。「ABEMA」のオリジナルエピソード数は国内発の動画サービスで日本No.1(※)を誇り、総エピソード数は常時約30,000本以上を配信。ほかにも、注目の新作映画、国内外の人気ドラマ、話題のアニメなど豊富なラインナップの作品や、様々な音楽や舞台のオンラインライブも展開。テレビ、オンデマンドなど、時間に囚われることなくいつでも作品をお楽しみいただけます。(※)2021年4月時点、自社調べ

いま、大学生が注目する企業 第1回 時代を掴んだ、 **CyberAgent** サイバーエージェントグループ

同じ志をもった仲間と
刺激しあった学生生活

中 学生のときから、誰かの人生のキーパーソンになれるような仕事に就きたいたと思っていました。きっかけは中学時代に出会った先生です。一般教育の枠にとらわれず生徒と向き合う姿が心に刺さりました。運動好きだったので、当時の目標は体育教師。東海大学体育学部に進学したのも、体育の教員免許を取得するためです。講義は、サッカー・テニスなどいろいろなスポーツにふれたり、スポーツ理論などの知識を学んだり、多面的な内容が多かったです。指導方法について学んだことは、いまでも後輩の育成などの場面で役に立っています。大学生活を振り返ると、同じ志をもった仲間が集まっていたので、より深い友人関係が築けたと感じます。一緒に時を過ごすだけで刺激を受けましたし、自然とやる気も湧いてきました。ただ、教員になって一人ひとりの生徒の進路と真剣に向き合うのであれば自分にも社会人経験があった方が良いという考えが芽生えたため、そのまま教師の道には進まずに就職活動は一般企業へ切り替えました。大学卒業後、サイバーエージェントに就職しました。

メディアコンテンツの「中心人物」に聞く

新しい市場を
自分たちが盛り上げる

株式会社AbemaTV
オンラインライブ事業本部 局長

金澤 賢一さん

Profile
中学生のときからの夢である教師を目指して東海大学に進学するが、生徒の進路と真剣に向き合うためには

自身の社会経験が必要だと考え、大学卒業後はサイバーエージェントに就職。日々の仕事と向き合うなかで、現在の仕事にも教員を目指した根幹の部分を見出し、今に至る。現在は、ABEMA PPVの局長として、さまざまなオンラインライブの企画・運営に取り組む。



東海大学 体育学部
体育学科 卒業

【問い合わせ先】TEL.0463-58-1211(代表)

夢から目を背けるのではなく、
夢を実現するための挑戦を

コ ロナ禍でリアルなライブが中止を余儀なくされる中、ABEMA PPV ONLINE LIVE(アベマペイバー・ビューオンラインライヴ)ではこれまで多くのアーティストのライヴ配信を行っています。私の役割はライヴの企画や運営を統括するディレクションです。プロジェクトには社内外の多くの人が関わっているので、スムーズな進行のためには連携が欠かせません。オンラインライヴは好きな場所から視聴できるので、遠くて会場に行けない人や収容人数の問題で抽選から漏れてしまった人たちでも楽しめるメリットがあります。またCGやARなどの最新技術を用いた、躍動感あふれる演出も魅力です。まだ立ち上がりで間もない部署ですが、オンラインライヴという新しい市場を自分たちが「当たり前」にし、盛り上げていくという意気込みをもって仕事を取り組んでいます。最後に伝えたいのは、辛い時こそ夢から目を背けるのではなく、夢を実現するための挑戦をしてほしいということ。私は10年以上、当社で働いているのですが、それは仕事の幅が広がるにつれて仕事が楽しくなって挑戦したいことが次々と出てきたからです。アーティストの新しい挑戦の場面に立ち合ったり、後輩をマネジメントして導くという経験は、誰かの人生の分岐点を応援したいという思いに通ずるところがあります。夢を、当初描いていた時とは違う形で実現できている今、とてもやりがいを感じています。



ABEMA 先輩の声

スペシャルインタビュー



夢遠挫折しても
諦めないで

Profile 小学生のときに憧れを抱いて以来、アナウンサーを目指して勉強に励んでいたが、就活ではキー局の試験は全滅。大学卒業後はサイバーエージェントに入社し、営業として2年間勤務する。その後、ABEMAの専属アナウンサー募集に立候補し、合格。圧倒的努力によって夢を実現させた。現在は、「チャンスの時間」、ニュース番組「News BAR 橋下」、「ABEMA BOATRACE TOWN」などの番組を担当。



株式会社AbemaTV
総合編成本部 アナウンス部
西澤 由夏さん

中央大学

経済学部 公共・環境経済学科 卒業
【問い合わせ先】TEL.042-674-2210



主役の魅力を引き立たせ、
みんなで番組を作り上げる

小 さいころのアナウンサーのイメージは、テレビ番組で司会をしたりニュースを読んだりする人という認識でした。でも蓋を開けたら色々な仕事があるんです。もちろん司会をすることもあれば、リポートやインタビュー、ナレーション、情報収集をした上で資料作りなどの仕事も。私が見ていたアナウンサーは、それらを同時にやっていたんだと改めて尊敬しました。そしてこの仕事は、画面

に映っているときだけでなく当日までの準備が重要。特にABEMAは、バラエティ、ニュース、スポーツ、音楽、恋愛リアリティーショーなど、ジャンルが幅広いので毎日勉強しています。心がけているのは、共演者および選手の皆さんの魅力を引き立てること。私たちが目立ってはいけません。言い回しを工夫し、その役割に徹するよう心がけています。大変なことが多い分、やりがいもたくさんあります。特に感じるのは、番組の収録を終えた瞬間。万全な準備をして臨むので、スタッフの皆さんと一緒に作品を作り上げたという達成感を味わうことができます!



“逆襲ラブストーリー”新ドラマ『ブラックシンデレラ』

ド平凡女子高生の主人公は、とある出来事から憧れのミスコンに出場することに。そんな彼女の前に現れたのは、ナルシストで完璧な国宝級イケメン。対照的な2人ですが、コンテストの準備を進めるにつれ急接近し、まさかの恋の予感が漂います。しかし、コンテストを目前に予想だにしない悲劇が彼女を襲い…? ルッキズムに立ち向かいながら、夢や恋に奮闘する“逆襲”ラブストーリー。

ABEMA
TV & VIDEO ENTERTAINMENT

株式会社AbemaTV
東京都渋谷区
宇田川町40番1号



IT・メディアの分野で 活躍する先輩

番組制作/スイッチャー



仲間とまっすぐに向き合い、
信頼のもとで番組を作り上げる。

東京工科大学 メディア学部 メディア学科卒業

株式会社NHKテクノロジーズ
加藤 杏菜さん(1997年生まれ)

この仕事について
もっと知りたいとき

関連キーワード: TV、ラジオ、メディア制作、メディア編集、番組制作、放送局

関連業種: プロデューサー ディレクター カメラマン 番組編集

番組を作り上げるひとりです

NHKテクノロジーズは、TVやラジオ、国際放送を含めNHKの番組制作に関してのあらゆる技術業務に携わる会社です。撮影や編集はもちろん、番組を放送できるパッケージにして各局に送り出す「送出」や、予定通りに放送されるよう調整する「運行」等、当社の業務は番組制作技術に関わる幅広い領域におよびます。私は送出技術部に所属し、番組の進行に合わせVTRや中継画像などを切り替える「スイッチャー」を担当しています。

「紅白歌合戦」に携わるのが夢

もともと家族で年末に観るのが恒例だったNHKの紅白歌合戦。いつしか「これをやる側になりたい!」と思うようになりました。NHKテクノロジーズは、撮影、音声、照明、スイッチャーなどたくさんのスタッフが紅白歌合戦に関わっています。ただ、紅白歌合戦はNHKが手掛ける最も大きな番組のひとつ。私が携わるには、まだまだ長い道のりが続きそうですが、まず目の前の業務に全力で向き合い、成長していきたいと思います。

人とまっすぐに向き合う大切さ

メディア学部のキャンパスがある八王子では、市民とプロの協働で「南大沢コミュニティオペラ」が行われており、このオペラの制作過程から本番までのドキュメンタリーを作る学部内のプロジェクトに参加していました。撮影に関する技術も修得できましたが、それ以上に演者やスタッフ、企画・運営企業の方など、多くの出会いを通じて、人とまっすぐに向き合う大切さを学びました。技術をどんなに磨いても、信頼関係がなければ仕事は成立しません。こうした経験を踏まえ、社会に出てからも「若手だから」と遠慮はせず、自分の意見をしっかり伝えています。「この業務は加藤さんと一緒にやりたい」と言われたときには、私を信頼していただけたのだとれしくなりました。

物事を決断し、 責任をもてるようになった

大学生活は自分の決断ひとつで、その後が大きく変わる場所です。私は大学でたくさん

作品を作りました。作品制作は、1人ひとりが役割を担い、各自の責任が非常に大きいもの。自分のためだけでなく、まわりの人のためにも、自分に与えられた役割をやり切らなければなりません。そういう環境で4年間を過ごすうちに、自分で物事の決断をする力や、自分の行動に責任をもつ力が自然に身についたように感じています。

経験はかけがえのない力になる

大学は、自分のやりたいことを存分にできる最後の時間。将来にわたる勉強はもちろん、バイトや旅行など、少しでも「やりたい」と感じることがあったら、思いっきり挑戦し、いっぱい学んで遊んで、そして失敗もしてください。社会に出ると自分の思い描いていた道でも、不安になったり、迷ったりすることがあるかもしれません。そんな時に助けになるのは、学生時代に出会った友人と、そこまでに自分が学び得た知識・経験です。みなさんのこれから的生活と、その後の未来が、より良いものになることを心から願っています。

出身大学



企業情報



先輩のインタビューをもっと見たい
方は、アンビシャスWEBサイトへ!



先輩に聞く!

- IT・メディア -

先輩の声を
聞いてみよう!

IT・メディア分野を目指す先輩

Interview



松永健斗さん

東京工科大学 メディア学部
4年

関心や適性に合わせて学べる環境

高校の卒業制作でゲームを制作したのですが、その中で、これを「将来の仕事」にしたいと考えるようになりました。調べていくなかで、希望にマッチしたのが東京工科大学メディア学部。ゲーム関連の幅広いカリキュラムに加え、東京ゲームショウへの出展も毎年行っていることも知り、「ここだ!」と思いました。入学してみると、ゲーム以外にもメディアに関わる幅広い分野が用意されていました。さらに、それぞれの分野に対しても多様なアプローチが可能で、ゲームひとつとっても、プログラミングからサウンド、グラフィック、ゲームデザインなどさまざまアプローチがあり、自身の関心や適性に合わせて学べる環境が魅力です。

未踏のフィールドに挑戦し、ゲーム業界のエンジニアをめざす。

東京ゲームショウへ出展した経験が大きな財産に。

ゲーム制作で多彩な役割を経験

「インラクティブ・ゲーム制作」では、ボードゲームなどアナログゲームの理論を体験したのち、プログラミングを学修。これを踏まえ、専門的な学びに入る体系的な学びが用意されています。1年次からこの演習に参加し、チームでのゲーム制作を多く経験しました。特に、東京ゲームショウに出展するゲームの制作では、リーダー、進行管理、プログラム、グラフィックなど多彩な役割を経験するなかで多くの課題に直面し、それを解決する術を学びました。また、中国人の方とチームを組んでゲーム制作を行ったプロジェクトもよい経験に。言葉の壁や意見の食い違いもありましたが、英語でコミュニケーションをとりながら考えを擦り合わせて最終的にゲームが完成。これは、海外の人とものづくりができるという自信になりました。



東京ゲームショウオンライン2020出展作品サイト
<https://www.teu.ac.jp/gameshow2020/index.html>

問題解決力を身につける

プレイヤーの挙動について、さまざまなパターンを実装して最適な挙動を突き詰めたこと、異なる考えをもつメンバーをまとめ、議論を重ね道筋を作っていくことなど、チームワークでの問題解決の経験は、自分を大きく成長させたと思います。2020年の東京ゲームショウは初のオンライン開催となったため、手探りで課題に取り組んだことを覚えています。こうした未踏のフィールドに挑戦できたこと、そしてオンラインに長く残せるゲームを生み出せたことはよい経験になりました。「知らないことに挑戦すること」は、知識や技術を得ること以上に大きな財産になっています。この経験を今後の学修や研究、さらには卒業後のキャリアにも生かしていきたいです。

目標は世界に誇れるゲームのリリース

現在、ゲーム業界のエンジニアをめざして就職活動を続けています。大きなゲーム開発プロジェクトの立ち上げから関わり、誇れるゲームをリリースするのが将来の目標! 最前線で活躍しながらリーダーとして制作メンバーを先導できる、そんな人材になれるよう、これからも努力を惜しません。

CAREER SUPPORT STAFF キャリアサポートスタッフ



東京工科大学
キャリアサポートセンター長
三好公秀さん

大学選びのポイントを教えてください

皆さんが将来の進路を決める際には、大学生としての本分である学修・研究内容を第一に、学部・学科を選ぶことが重要です。自分が本当に追究したい分野を選定し、加えて卒業後にどんな分野・仕事で活躍したいのかも視野に入れながら、進路を検討すると良いでしょう。

貴学の就職支援(サポートシステム)の特徴を教えてください

キャリアサポートセンターのスタッフに加え、業界に精通したアドバイザーや就職指導専属の専任講師などにより、多角的な支援ができる環境を整備。加えてコース制を採用するなど(一部の学部除く)、皆さんの適性や関心の変化に応える柔軟なカリキュラムと、段階的なキャリア教育で、夢の実現をバックアップします。



東京工科大学



八王子キャンパス

〒192-0982 東京都八王子市片倉町 1404-1

【広報課】Tel.0120-444-903

蒲田キャンパス

〒144-8535 東京都大田区西蒲田 5-23-22

【広報課】Tel.0120-444-925



この業界・
仕事をを目指す
大学生に聞くな!

学ぶ

順天堂大学



働く

立川相互病院

呼吸器内科・消化器内科
<https://www.t-kenseikai.jp/tachisou/>

立川相互病院



武蔵野大学

看護学部 看護学科 卒業

都立杉並総合高校出身

神山慎太郎さん

スタッフからも患者からも
信頼される看護師になりたい

この業界・
仕事をを目指す
大学生に聞くな!

学ぶ

順天堂大学



マネージャーの体験から
看護の道へ

高校の時に、ラグビー部のマネージャーをしていました。その中で、メディカルスタッフとして活動した経験から、医療や看護に興味を持ちました。ラグビーは怪我の多いスポーツなので、怪我に対して迅速に判断、行動できることが、選手の信頼につながっていくことを実感し、もっと多くの人を助けたいと思うようになりました。

タイの病院で
研修に参加

歴史のある学校

順天堂大学を選んだ理由は、歴史があり、先進医療を学べるからです。



タイの病院での研修体験が、世界の
視点で考えるきっかけになった

順天堂大学 医療看護学部 看護学科

都立北園高校出身

青山佳澄さん 4年(取材時)



@juntendo_nurse



juntendo_1838



[代表] 047-355-3111

この業界・
仕事をを目指す
大学生に聞くな!

学ぶ

東邦大学



また、看護師と保健師の両方の国家試験受験資格を取れる点も魅力を感じました。入学してから感じたことは、附属病院出身の先生も多く、実体験をもとにした具体的な内容の授業がとてもおもしろかったです。また、多くの先輩が就職している附属病院で実習できるので、大学生のうちから、将来のことを考えたり、自分が働く姿を想像できた点も、この学校ならではの魅力です。

ICUや小児救急で
貢献したい

緊急を要する現場や、子どもと関わる現場で貢献したいと考えています。これから附属病院の救急で経験を積んで、どんな患者さんにも対応できる看護師になりたいです。

大学では、成人看護学の救急について特に興味を持って学び、3年次にはタイでの看護研修に参加しました。

きっかけは、
高校の職業体験授業

高校生の時、職業体験授業があり、今勤めている病院で看護体験をしました。「人のためにできること」「人から頼られる仕事がしたい」と思っていたので、医療や福祉の仕事に興味を持っていました。実際に体験してみて、自分に向いていると感じました。介護士も考えましたが、できる範囲が広いことから看護師を目指すことに決めました。

豊かな人間性を培える
総合大学

大学では、実習も含め学業に割く時間も多かったですが、1~3年生の間に大学祭(摩那祭)実行委員として活動していましたが印象に強く残っています。大学祭に参加する団体の把握や参加者の検便回収、会議の運営、備品やテントや調理器具などのレンタル用品の管理、イルミネーションの作製など業務が多岐に渡りました。学業との両立は大変でしたが、普通の学生生活だけでは味わえない貴重な経験を積む事ができ、大学に貢献した事で学部代表として表彰もされました。

て表彰もされました。

仕事では、若手の指導を担当

今まで、新人を指導する「プリセプター」を何度も経験し、現在は1~4年目までの若手の教育を担当しています。病棟での技術指導やメンタルケアだけでなく、学年ごとに行う集合研修での資料作りやその講義も行っています。

担当している呼吸器内科・消化器内科での受け持ち業務は、バイタルサインの測定、医者の指示に沿った点滴、採血の援助などです。抗癌剤の点滴も看護師が投与し、その後の副作用にも注意して観察していきます。治療の援助はもちろんですが、癌の告知の場面に立ち会うことや、身体や認知機能が低下した場合の退院調整なども業務の一環です。

患者さんからの感謝が
やりがいに

在宅の医療関係者と情報共有をはかり、自宅で生活できるようサービスの調整をします。患者さんが自宅に帰れない場合は、転院先の施設や病院への

情報提供を行います。抗癌剤治療の患者さんは、1回の治療で2~3週間の入院となり、治療を続けるためには数回にわたり入退院を繰り返します。時には病状が悪化し、患者さんの最期(死)を看取ることもあります。長く関わり関係が深まるにつれ、亡くなったときの悲しみが強くなります。一方で、患者さんから感謝されることはとても嬉しいです。ある患者さんから「神山さんを病院で一番信頼している」と言葉をかけられたことや、その方が亡くなって半年後に遺族の方と偶然再会し「今でも感謝しています」と言われたことは、看護師としてのやりがいに繋がっています。今まで多くの患者さんを見てきたからこそ、どんなことが不安なのか、今後何に困ることになるか予測しながら関わるようになります。入院生活で常にいる近い存在として、1人1人に寄り添ったケアを提供することが看護師の重要な役割だと考えています。様々な業務があり忙しい毎日ですが、患者さんだけではなく、スタッフからも信頼される看護師になることを目標に精進しています。

武蔵野大学



文・理・医療・情報系の総合大学で
「世界の幸せをカタチにする。」

[入試センター]
〒135-8181 東京都江東区有明三丁目3番3号
TEL 03-5530-7300

@mu_admission



地域医療や回復期の病院……
興味の幅がどんどん広がって

多くの専門的な学びを通して知識が広がっていくのが楽しいです。たとえば、講義で多職種連携について学ぶ中で地域に貢献する保健師の役割を知り、興味をもちました。3年次から保健師の資格取得をめざす課程に進むこともできます(*選抜制20名以内)。実習では、日々回復していく患者さんの姿に感動し、現在は患者さんが元気になって退院していく姿を見送る回復期の病院に興味をもっています。授業や実習を通して、看護職がさまざまな分野で活躍していることに気づくことができ、とても良い経験になりました。

学ぶ

東邦大学



で卒業生実績もありませんでしたが、大森キャンパスにある看護学部の看護師国家試験合格率が毎年高く、東邦大学の看護教育に信頼感があり、安心して進学を決めることができました。自然科学系総合大学として、医・薬・看護学部、そして3つの付属病院との連携による病院実習で実践力を高められることも決め手の一つでした。

医学部とのグループワークで
異なる視点を吸収

2年次に実施された医学部との合同授業では、薬害に関するグループワークを行いました。医学部生とより良い解決策を話し合う中で、看護学部生とは違った視点での考え方方に触ることができ、とても良い経験になりました。

学内連携と充実の施設。
知識が広がっていくのが楽しい!

東邦大学 健康科学部 看護学科

都立上野高校出身

余慶 遥佳さん 2年(取材時)



[入試事務室] 03-5763-6598





働く

薬樹株式会社
訪問薬樹薬局瀬谷
<https://www.yakuju.co.jp/>



東京薬科大学
薬学部 医療薬学科 臨床薬理学教室 卒業
都立豊多摩高校 出身
福林 亮太郎さん

経験が必要な在宅医療 専門薬剤師を目指して

この業界・
仕事を目指す
大学生に
聞く!

学ぶ

東京薬科大学

**憧れの研究室を目指して**

中学生の頃に好きだったのは物理と科学。それが、高校生になると生物の学びが一段と深くなり、特に人体の仕組みや免疫の働きにおもしろさを感じたので、大学進学は生命科学部の一択となりました。東京薬科大学を選んだのは、腫瘍医科学研究室に入りたいと思ったからです。また、1年次から少人数でのゼミに参加できるのも決め手になりました。

高校とはちがう、高度な学びに刺激的な日々

基礎的な学びが中心だった大学1年次に比べ、2年次になると専門的な内容の講義が増え、主体的に考える



姿勢が必要です。もちろん、だからこそ楽しいこともあります。たとえば電気泳動の実験では、実験装置をイチから自分で作りましたが、こんな経験は高校生ではできないのではないかでしょうか。また、研究室での研究は通常4年次からの参加ですが、一定の成績を修めた希望者に限り2年次からの参加が可能に。私は腫瘍医科学研究室で大学院生に交じって実験を行い、刺激的な日々を送ることができます。

医療計測で、病気のあり方の基本を学ぶ

今、もっとも興味をもっているのが医療計測の授業です。医療計測は、簡単に言うと糖尿病の指標や高血圧とされる血圧値等を調べるものですが、ただ、

ゼミや大学院生との演習で高度な学びが吸収できる

東京薬科大学 生命科学部 生命医科学科
都立上野高校 出身 朱 逸さん 2年(2019年1月取材当時)

この授業内容がとても幅広い。解剖も含まれており、細胞を観察して腫瘍の測定の仕方を教えていただくなど、病理学にも触れるのです。病気のあり方の基本が多角的な面から学べていると思います。

研究者は“発見”ができないと意味がない

将来は人体に関することを研究していくので、大学院進学を目指しています。直近の目標としては、遺伝子検索や配列解析に必要なバイオインフォマティクス技術者認定試験にぜひ合格したいです。研究は新しいことを発見しないと意味がないと考えているので、今からその力を鍛えていきたいと思います。

患者様との距離の近さや、多くの採用医薬品に触れたいという気持ち
家族を含め、周りに医療関係者が多い環境で育ったため、将来は自分も医療現場で仕事がしたいと思っていました。大学に入学した当初は病院薬剤師を志望。しかし、病院・薬局実習を通じて地域の患者様との距離の近さや、より多くの採用医薬品に触れていたいという気持ちが強くなり、最終的に薬局薬剤師を選択しました。

在宅・外来業務を通じて患者様の健康を支える

私は基本的な保険薬局の外来業務(処方せん受付、調剤、鑑査、服薬指導等)を行なながら、在宅訪問業務にも携わっています。近隣にある在宅クリニックから多くの在宅処方をいただき、薬に関する責任を果たしています。患者様に適した投与量であるか、飲み合わせや副作用が出ていないかといった確認に加え、在宅訪問業務では実際に患者様のご自宅に訪問し、知り得た情報(残薬、薬の管理状況、ご家族との関わり、他医療職種の介入状況等)を踏まえ、薬学的な判断を行います。在宅医療は難易度

が高く、経験を積んだ薬剤師の先輩方が活躍するものと思っていたら、しかし、入社1年目から配属の機会をいただき、驚きつつも喜びが大きかったです。

患者様と接し、より専門的に薬を管理できる魅力

実際に在宅訪問業務に携わってみると、大学時代にイメージしていたものとは異なりました。特に1日で決まった訪問件数をこなさなくてはいけないので、効率良く仕事するにはどうすればいいかを模索していましたね。しかし、今では徐々に時間内で患者様のニーズを掴むことに慣れてきました。私自身がもし患者の立場だったら、病院に薬のことで相談に行ったり、電話をするのには抵抗があるので、きっと患者様も同じ考え方の方いらっしゃるのではないかと思うのです。患者様と接し毎日の健康を支えているというやりがいと、薬の管理をより専門的にできるところに魅力を感じています。

現在の業務に役立っている大学6年間で得た学び

自分で言うのも何ですが、大学時代は

東京薬科大学を卒業した先輩が携わる医療現場

**東京薬科大学のキャリア・就職支援****生き方をデザインしていくためのキャリアサポートプログラム**

一人ひとりの学生が就職を含めて、その人らしい人生を送るためのキャリアデザイン(人生設計)を支援することを目的にしております。

- 就職、キャリアデザインに必要なイベントを開催
- 企業、病院、大学院の最新情報を提供
- 先輩からの就職活動報告情報を提供
- 個別の進路相談・模擬面接、グループディスカッションを実施
- 独自の進路支援システム(Web)を導入



■利用時間
月曜日～金曜日 8:45～17:00
就労土曜日

薬学と生命科学の領域で
人類の福祉と世界平和に貢献

[入試センター] 042-676-5112

@toyaku_univ_pr

toyaku_univ_pr

東京薬科大学

